



HAENDCHEN
REPRESENTAÇÕES
desde 1971
@raul_representante

Raul Haendchen
☎ (47) 99955-2322
✉ raulcesar@haendchen.com.br



- LINHA TECIDO
- LINHA ARTESANATO E DECORAÇÃO
- LINHA ARTÍSTICA
- LINHA PRODUTOS AUXILIARES

HISTÓRICO



INDÚSTRIA DE TINTAS CORFIX LTDA

Está localizada no sul do Brasil, na cidade de Porto Alegre. Fundada em 1943 pelo desenhista Paulo Pernau Fassel e sua esposa Gessy. Ocupa hoje uma área aproximada de 8000m², sendo 4000m² construídos.

Conhecida como a mais tradicional indústria do Brasil no segmento artístico, e decorativo. É uma empresa orientada para o mercado, com o objetivo de satisfazer as necessidades de seus consumidores. A Corfix é considerada a empresa que possui a mais completa linha de produtos artísticos no mercado nacional.

São produtos com matérias-primas selecionadas (nacionais e importadas) e um rigoroso controle de qualidade. A fabricação de materiais artísticos de alta qualidade agrega tradição com tecnologia.



ÍNDICE



LINHA TECIDOS

TINTAS PARA TECIDO	04
CORPUFF	06
AUXILIARES PARA TINTA TECIDO - GOMATEX	07
COLAS	08



LINHA ARTESANATO E DECORAÇÃO

SUPER COLA BRANCA + BASE PORCELANA PARA ISOPOR	09
RELEVO 3D	10
RELEVO 3D FLUO	11
FINE LINER	12
RELEVO TRANSPARENTE + LUMIX	13
DECORFIX Tinta Acrílica Decorativa	14
TINTA PVA	16
DECORFIX 150 - Vidro, Metal, Cerâmica	18
TINTA MAGNÉTICA	20
DECORFIX 150 LOUSA+TINTA LOUSA ACRÍLICA+VERNIZ LOUSA ACRÍLICA	21
MÉDIUM ENVELHECEDOR	22
TRANSFER PRINT	23
KIT PARA CRAQUELADO	24
VERNIZ CRAQUELÉ	25
GOLDFIX PASTA METÁLICA	26
KIT PÁTINA REAGENTE	27
BETUME EM CERA + CERAS EM PASTA	28
LACA CHINESA e VÍTREO - Resina Líquida	29
VERNIZ VITRAL	30
BASE P/FALSO MOSAICO/JACARELADO+BASE ACRÍLICA TONS PASTÉIS+BASE ACRÍLICA P/ARTESANATO	31
VERNIZ GLITTER + LACA ACRÍLICA	32
PRIMER PARA METAL/PET/VIDRO + PRIMER PARA PET	33



LINHA ARTÍSTICA

MASSA P/ MODELAR+PLASTILINA (MASSA BALÍSTICA)+NANQUIM	34
BASE/GESSO P/TELA, GESSO ACRÍLICO, COLOR/TRANSPARENTE+ FIXATIVO SPRAY+CARVÃO	35
TINTA ÓLEO	36
AUXILIARES PARA TINTA ÓLEO	38
AQUALINE + MÁSCARA P/ AQUARELA	39
TINTA ACRÍLICA ARTS	40
AUXILIARES P/ TINTA ACRÍLICA ARTS	42
TINTA ACRÍLICA	43
AUXILIARES P/TINTA ACRÍLICA+MÉDIUM FLUIDIFICADOR+ACESSÓRIOS P/PINTURA	45



LÍQUIDOS AUXILIARES

AUXILIARES PARA USO GERAL	46
---------------------------	----

EXPOSITORES

EXPOSITORES	48
-------------	----

LANÇAMENTOS

LANÇAMENTOS	51
-------------	----

TINTA P/ TECIDO

A Tinta para Tecido CORFIX é à base de resina acrílica e elaborada com pigmentos e matérias-primas de alta qualidade, para decorar sobre tecidos de algodão sem goma, não sintéticos. Não é tóxica. Cores miscíveis entre si, de fácil aplicação e boa resistência à lavagem, suportando lavagem manual e à máquina, permanecendo a qualidade da pintura por muito mais tempo. Consistência ideal para técnicas de pintura com pincel (mão livre, moldes vazados etc.), esponja ou carimbo e diluída pode ser usada com aerógrafo. Para obter maior transparência, sem alterar sua consistência e fixação, usar a Base Incolor CORFIX para tecidos. Secagem rápida e natural, dispensa a utilização de ferro (calor) para fixação. Disponível em cores foscas, metálicas, luminosas (fluorescentes) e glitter.

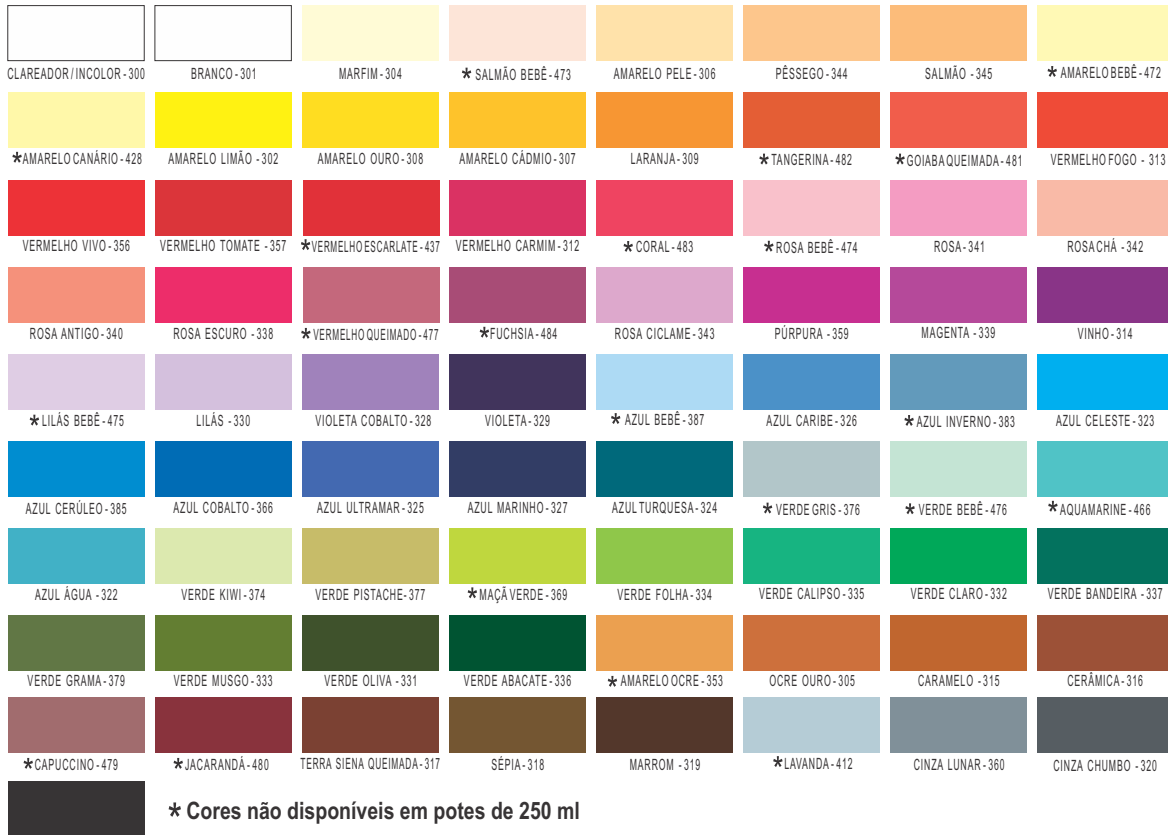


ESTOJO TINTA PARA TECIDOS

Solúvel em água, atóxica, pronta para uso. Indicado para tecidos sem goma. Lavável após 72 horas da aplicação. Disponível em: 6 potes de cores primárias de 15 ml. Ref.: 10015.1 unitário.

TINTA P/ TECIDO - CATÁLOGO DE CORES

CORES FOSCAS - 72 CORES MAIS 1 INCOLOR

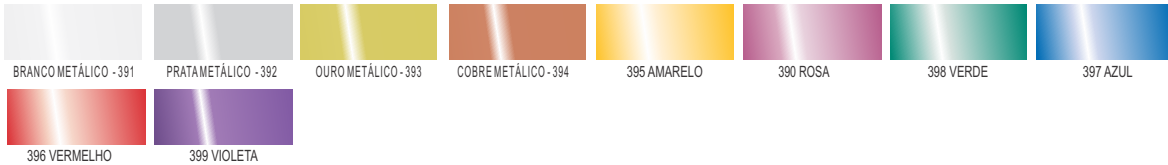


* Cores não disponíveis em potes de 250 ml

CORES FLUORESCENTES - 07 CORES



CORES METÁLICAS - 10 CORES



CORES GLITTER - 10 CORES



EMBALAGEM DE VENDA

EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
37 ml Fosca	10040.1	caixa c/ 6 unidades - cor única
250 ml Fosca	10300.3	caixa c/ 3 unidades - cor única
37 ml Metálica	13040.1	caixa c/ 6 unidades - cor única
250 ml Metálica	13300.3	caixa c/ 3 unidades - cor única
37 ml Glitter	13600.1	caixa c/ 6 unidades - cor única
37 ml Fluorescente	11040.4	caixa c/ 6 unidades - cor única
15 ml	10015.1	estojo c/ 6 cores primárias

CORPUFF

TINTA PARA EXPANSÃO A CALOR

A Tinta para Tecido com expansão a calor CORPUFF é fabricada à base de resina acrílica e indicada para pinturas onde se deseja relevo emborrachado. Pronta para uso. Solúvel em água e atóxica. Pode ser aplicada com o próprio bico ou pincel sobre vários tipos de tecidos sem goma e papel. Não é aconselhável sua utilização sobre tecidos sintéticos ou impermeáveis. A expansão da tinta, após 24 horas de secagem, é obtida a partir da aplicação de calor, utilizando secador de cabelo, soprador térmico ou ferro elétrico (passando a pintura pelo lado avesso), regulado para temperatura média alta. Resistente à lavagem. Apresentada em 32 cores e a Base Incolor. Pode ser adicionada às demais cores de Tinta para Tecido CORFIX na medida de três partes de Corpuff Base Incolor para uma parte de Tinta para Tecido, para obter novas cores.



EMBALAGEM DE VENDA		
EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
35 ml	12035.1	caixa c/ 6 unidades - cor única

AUXILIARES P/ TINTA TECIDO



TRANSFER PRINT:

Transfere imagens de fotocópias e de impressões a laser em papel comum para diversos substratos como tela, madeira, MDF, metal, cerâmica, tecidos de algodão, etc. Não tóxica. Solúvel em água.

Disponível em:
Frasco PET 60 ml - Ref.: 27060.1 cartela c/ 1 unid.
Pote 250ml - Ref.: 27250.3 caixa c/ 3 unid.



COLA PARA DECOUPAGE EM TECIDOS

Para colagem de papéis de seda, guardanapos de papel em tela, tecidos de algodão, madeira, com fins decorativos. Não tóxica solúvel em água. Obs.: Para tecidos com fibras sintéticas, recomenda-se teste prévio. Lave e seque o tecido antes de usar.

Disponível em: Frascos de 60g (Ref.: 27000.4) - caixa c/ 6 unid.



COLA CONTATO PERMANENTE

Após aplicação da cola aguardar de 10 a 15 minutos, logo após fixar o tecido e começar a pintura. Pronta para uso. Solúvel em água. Não tóxica. Para removê-la, limpe com aguarrás.

Disponível em:
Frasco 37g (Ref.: 45037.1) caixa c/ 6 unid.
Pote 250g (Ref.: 45250.1) caixa c/ 3 unid.
Pote 1000g (Ref.: 45001.2) unid.



COLA PANO

Não tóxica. Solúvel em água Secagem ao ar. Após secagem pode ser lavado (não resistente a sucessivas lavagens). Não recomendado para seda e tecidos sintéticos. Aplicar com pincel. Para colar tecidos sobre tecidos, manter as partes pressionadas até secar. Ideal também para colar papel.

Disponível em:
Frasco plástico 37g - Ref.: 26037.4 - caixa c/ 6 unid.
Frasco Tampa display 37g - Ref.: 26333.4 - caixa c/ 6 unid.
Pote plástico 250g - Ref.: 26250.3 - caixa c/ 3 unid.



TERMOLINA LEITOSA

Não tóxico. Solúvel em água. Pronta para uso. Impermeabilizante para tecidos, papéis, isopor e outros materiais. Evita o desfiamento das costuras e bordados após as lavagens. Acabamento totalmente incolor após a secagem. Também serve como seladora para papel, gesso, cerâmica, madeira, cortiça, etc.

Disponível em:
Frascos de 100ml (Ref.: 47001.3) caixa c/ 3 unid.
Frascos de 500ml (Ref.: 47541.0) unid.

GOMATEX

MODELADOR E ENDURECEDOR DE TECIDOS

Características:

Produto usado para modelar e endurecer tecidos como juta, feltro, algodão, fralda etc., além de papel e outros produtos artesanais. Pronto para uso. Não tóxico. Solúvel em água.

Aplicação:

Pode ser aplicado com pincel (diluído ou não com água) ou por imersão, moldando o tecido já embebido no Gomatex sobre uma superfície conforme o formato desejado. Os tecidos podem ser aplicados em diversos substratos como MDF, madeira, tela, gesso, cerâmica etc. O Gomatex pode ser misturado com as tintas PVA, Decorfix, Tecido e Acrílica para tingimento ou, depois de seco, pode ser pintado com todas as tintas Corfix. O tempo de secagem pode variar de 12 a 48 horas, dependendo das condições climáticas e da camada aplicada.



EMBALAGEM DE VENDA

EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
110 g	12110.3	Caixa com 3 unidades
270 g	12270.3	Caixa com 3 unidades

AUXILIARES P/ TINTA TECIDO



TRANSFER PRINT:

Transfere imagens de fotocópias e de impressões a laser em papel comum para diversos substratos como tela, madeira, MDF, metal, cerâmica, tecidos de algodão, etc. Não tóxica. Solúvel em água.

Disponível em:
Frasco PET 60 ml - Ref.: 27060.1
cartela c/ 1 unid.
Pote 250ml - Ref.: 27250.3
caixa c/ 3 unid.



COLA PARA DECOUPAGE EM TECIDOS

Para colagem de papéis de seda, guardanapos de papel em tela, tecidos de algodão, madeira, com fins decorativos. Não tóxica solúvel em água. Obs.: Para tecidos com fibras sintéticas, recomenda-se teste prévio. Lave e seque o tecido antes de usar.

Disponível em: Frascos de 60g (Ref.: 27000.4) - caixa c/ 6 unid.



COLA CONTATO PERMANENTE

Após aplicação da cola aguardar de 10 a 15 minutos, logo após fixar o tecido e começar a pintura. Pronta para uso. Solúvel em água. Não tóxica. Para removê-la, limpe com aguarrás.

Disponível em:
Frasco 37g (Ref.: 45037.1) caixa c/ 6 unid.
Pote 250g (Ref.: 45250.1) caixa c/ 3 unid.
Pote 1000g (Ref.: 45001.2) unid.



COLA PANO

Não tóxica. Solúvel em água Secagem ao ar. Após secagem pode ser lavado (não resistente a sucessivas lavagens). Não recomendado para seda e tecidos sintéticos. Aplicar com pincel. Para colar tecidos sobre tecidos, manter as partes pressionadas até secar. Ideal também para colar papel.

Disponível em:
Frasco plástico 37g - Ref.: 26037.4 - caixa c/ 6 unid.
Frasco Tampa display 37g - Ref.: 26333.4 - caixa c/ 6 unid.
Pote plástico 250g - Ref.: 26250.3 - caixa c/ 3 unid.



TERMOLINA LEITOSA

Não tóxico. Solúvel em água. Pronta para uso. Impermeabilizante para tecidos, papéis, isopor e outros materiais. Evita o desfiamento das costuras e bordados após as lavagens. Acabamento totalmente incolor após a secagem. Também serve como seladora para papel, gesso, cerâmica, madeira, cortiça, etc.

Disponível em:
Frascos de 100ml (Ref.: 47001.3) caixa c/ 3 unid.
Frascos de 500ml (Ref.: 47541.0) unid.

GOMATEX

MODELADOR E ENDURECEDOR DE TECIDOS

Características:

Produto usado para modelar e endurecer tecidos como juta, feltro, algodão, fralda etc., além de papel e outros produtos artesanais. Pronto para uso. Não tóxico. Solúvel em água.

Aplicação:

Pode ser aplicado com pincel (diluído ou não com água) ou por imersão, moldando o tecido já embebido no Gomatex sobre uma superfície conforme o formato desejado. Os tecidos podem ser aplicados em diversos substratos como MDF, madeira, tela, gesso, cerâmica etc. O Gomatex pode ser misturado com as tintas PVA, Decorfix, Tecido e Acrílica para tingimento ou, depois de seco, pode ser pintado com todas as tintas Corfix. O tempo de secagem pode variar de 12 a 48 horas, dependendo das condições climáticas e da camada aplicada.



EMBALAGEM DE VENDA

EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
110 g	12110.3	Caixa com 3 unidades
270 g	12270.3	Caixa com 3 unidades

COLAS

**COLA LANTEJOULA**

Indicada para colar lantejoulas, miçangas, canutilhos e fuxicos em tecido de algodão pré-lavados, outros testar antes. Pronta para uso. Solúvel em água. Não tóxica. Pode ser aplicada diretamente com o bico, fazendo pontos na superfície, em quantidade suficiente que, após pressionada a lantejoula, a cola forme uma bolinha no orifício da mesma para garantir uma melhor fixação. Secagem em 72 horas. Lavar a peça suavemente pelo avesso.

Disponível em: Frascos de 37g
(Ref.: 26400.6) caixa c/ 6 unid.

**COLA TIPO SILICONE**

Indicada para trabalhos manuais, podendo ser usada para colar tecidos de algodão, madeira, papel, papelão, fitas de cetim e gorgurão, cordão de Santo Antônio, sianinha e feltro. Produto de secagem rápida. Solúvel em álcool. Não resistente a lavagens. Sem Metanol.

Disponível em: Frascos de 35g
(Ref.: 26010.6) caixa c/ 6 unid.

**COLA GEL PARA DECOUPAGE**

Cola solúvel em água, seca transparente, de fácil limpeza, não adere aos dedos, possui pH neutro, livre de ácido, não cáustico, não é tóxico. Excelente para decoupage e técnicas de colagem, sendo ideal para montar muitos tipos de arte, como recortes de revistas, papel de embrulho, fotografias, documentos feitos a mão e guardanapos, sobre várias superfícies como vidro, plástico, cerâmica, madeira, metal etc.

Disponível em:
Frascos de 60g (Ref.:27222.4) - caixa c/ 6 unid.
Frasco de 35g c/ tampa display
Ref.:27235.6) - caixa c/ 6 unid.

**COLA E.V.A. (multiuso)**

Adesivo à base de E.V.A. solúvel em água, não tóxico e não inflamável. Ideal para colagem de E.V.A., isopor, cortiça, papel, madeira e couro. Usar com o auxílio de um pincel ou com o próprio bico, aplique uma camada uniforme da cola em uma das peças que irão ser coladas.

Disponível em: Frascos de 37g
(Ref.: 26900.4) caixa c/ 6 unid.

**COLA ISOPOR e E.V.A.**

Para trabalhos de colagem em isopor e E.V.A., pode também ser usada para colagem de papel, papelão e alguns materiais porosos. Produto de secagem ao ar até 12 horas. Solúvel em álcool, não resistente a lavagens.

Disponível em: Frascos de 35g
(Ref.: 26800.4) caixa c/ 6 unid.

**COLA PARA SCRAPBOOK**

Especialmente desenvolvida para trabalhos de Scrapbook (decoreção de álbuns de fotografias, agendas etc.), tem a consistência ideal e é livre de ácido (*Acid Free*), facilitando o trabalho e garantindo a durabilidade de fotos e álbuns. Pode ser utilizada para colagem de papéis especiais e substratos sensíveis a produtos de pH ácido. Pronta para uso. Solúvel em água. Não tóxica. Pode ser aplicada diretamente com o bico ou com pincel, sobre a superfície a ser colada.

Disponível em: Frascos de 37g
(Ref.: 26111.6) caixa c/ 6 unid.

**COLA PARA PATCHWORK**

Indicada para colar tecidos de algodão previamente lavados sobre MDF, madeira, papel, papelão, papel Holler (cartonagem), vidro, metal, pet, E.V.A., técnica de carton mousse e derivados. Indicada para trabalhos decorativos, não resistente a lavagens. Pronta para uso. Solúvel em água. Não tóxica. Com o bico, aplique a cola na superfície desejada, espalhe com pincel e se necessário nivele com rolinho de espuma. Após a aplicação da cola, sobreponha o tecido e alise delicadamente. Se necessário preparo prévio da superfície, use a Base Acrílica Corfix. Manter fechado após o uso.

Disponível em: Frascos de 37g
(Ref.: 26444.6) caixa c/ 6 unid.

**COLA PARA DECOUPAGE EM TECIDOS**

Para colagem de papéis de seda, guardanapos de papel em tela, tecidos de algodão, madeira, com fins decorativos. Não tóxica solúvel em água. Obs.: Para tecidos com fibras sintéticas, recomenda-se teste prévio. Lave e seque o tecido antes de usar.

Disponível em: Frascos de 60g
(Ref.: 27000.4) - caixa c/ 6 unid.

**COLA CONTATO PERMANENTE**

Após aplicação da cola aguardar de 10 a 15 minutos, logo após fixar o tecido e começar a pintura. Pronta para uso. Solúvel em água. Não tóxica. Para removê-la, limpe com aguarrás.

Disponível em:
Frasco 37g (Ref.: 45037.1) caixa c/ 6 unid.
Pote 250g (Ref.: 45250.1) caixa c/ 3 unid.
Frascos 1000g (Ref.: 45001.2) unid.

**COLA PANO:**

Não tóxica. Solúvel em água. Secagem ao ar. Após secagem pode ser lavado (não resistente a sucessivas lavagens). Não recomendado para seda e tecidos sintéticos. Aplicar com pincel. Para colar tecidos sobre tecidos, manter as partes pressionadas até secar. Ideal também para colar papel.

Disponível em:
Frasco 37g (Ref.: 26037.4) caixa c/ 6 unid.
Frasco 37g (Ref.: 26333.4) tampa display caixa c/ 6 unid.
Pote 250g (Ref.: 26250.3) caixa c/ 3 unid.

SUPER COLA BRANCA P/ ARTESANATO

Características: Adesivo à base de resina PVA, com alto poder de adesão e de fácil aplicação. Indicada para colar madeira, papel, papelão, MDF, cortiça, substratos porosos em geral. Não é indicada para superfícies plásticas e metálicas. Pronta para uso. Solúvel em água.

Aplicação: Aplicar diretamente com o pincel da tampa ou com o pincel de sua preferência, nas superfícies que se deseja unir e pressionar. Certifique-se de que as superfícies a serem coladas estejam limpas, livres de poeira, gordura ou qualquer outro resíduo. Manter a embalagem fechada após o uso para não secar no bico.



EMBALAGEM DE VENDA		
EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
250 ml	26222.6	caixa com 6 unidades
250 ml	26225.3	caixa com 3 unidades
500 ml	26227.4	caixa com 4 unidades

BASE PORCELANA PARA ISOPOR

COBERTURA E ACABAMENTO EM ISOPOR

Aceita diversos tipos de tinta, inclusive spray. Base água

Características: Pronto para uso. Corrige as imperfeições do isopor para posterior recebimento de diversos tipos de tintas, inclusive spray. Acabamento liso e homogêneo. Ideal para fazer bolo fake. Pode ser usado sobre massa de biscoito. Solúvel em água. Não tóxico. **Composição:** Resina PVA, água, aditivos, carga inerte e conservantes. **Aplicação:** Produto fácil de aplicar, indicado para aplicação sobre peças de isopor e na forração de bolos cenográficos (fake), resultando em um acabamento similar à pasta americana. Modo de usar: **1º** Lixar a peça de isopor com uma lixa nº 180 para a retirada de imperfeições e rebarbas. **2º** Limpar a peça. **3º** Misturar bem o produto antes de usar. Separar em um recipiente a quantidade de produto a ser utilizada e manter a embalagem fechada. Não colocar o que sobrou de volta no pote original. **4º** Utilizar um pincel largo e macio, para obter um resultado perfeito na aplicação da Base Porcelana para Isopor. **5º** Aplicar de 3 a 5 demãos da Base Porcelana para Isopor, com intervalo, aproximado, de 3 horas entre elas. Se preferir, pode lixar entre as demãos. **6º** Aguardar secagem por completo de no mínimo 6 horas. **7º** Lixar a peça com uma lixa nº 180 à 220, até obter um acabamento liso e homogêneo. **8º** Dar o acabamento final com espuma abrasiva. Remover todo o pó com uma flanela seca ou levemente umedecida. Sua peça estará pronta para receber a pintura e a decoração desejadas. Usar água para limpeza do material utilizado. Limpar e conservar os pincéis com o Gel Limpa Pincéis Corfix.



EMBALAGEM DE VENDA		
EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
250 ml	22250.3	caixa com 3 unidades
500 ml	22500.1	unidade

TINTA RELEVO 3D

Relevo 3D tinta à base de resina acrílica, de acabamento brilhante. Solúvel em água e pronta para o uso. Não tóxica, secagem ao ar, excelente aderência em vários substratos. Disponível em cores brilhantes, metálicas, fluorescentes e glitter. Fácil de usar, pode ser aplicada diretamente com o bico ou pincel. Ideal para pinturas em diferentes tipos de tecido sem goma, exceto os impermeabilizados e sintéticos. Também pode ser utilizada em trabalhos de artesanato e decoração sobre: madeira, papel, gesso, cerâmica, cortiça, couro e outros. A Tinta Relevo 3D, após a aplicação, tem excelente aderência, sendo difícil sua remoção após a secagem. Cores miscíveis entre si.



TINTA RELEVO 3D pode ser usado com **FINE-LINER** da **CORFIX**: ponteiros de metal para escrever e fazer desenhos detalhados e traços finos. Disponível em **BISNAGAS** com ponteiros metálicas de (0,5 - 0,7 - 0,9mm)



EMBALAGEM DE VENDA

EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
35 ml Brilhante	14400.4	caixa c/ 6 unidades - cor única
35 ml Metálica	14500.4	caixa c/ 6 unidades - cor única
35 ml Glitter	14600.4	caixa c/ 6 unidades - cor única
35 ml Brilhante	14410.4	Estojo c/ de 6 bisnagas com 6 cores sortidas.
35 ml Metálica	14520.4	Estojo c/ de 6 bisnagas com 6 cores sortidas.
35 ml Glitter	14630.4	Estojo c/ de 6 bisnagas com 6 cores sortidas.

TINTA RELEVO 3D - CATÁLOGO DE CORES

17 CORES GLITTER - Ref: 14600.4 - Frasco Plástico com 35ml



TINTA RELEVO 3D - CATÁLOGO DE CORES

25 CORES BRILHANTES - Ref: 14400.4 - Frasco Plástico com 35ml



23 CORES METÁLICAS - Ref: 14500.4 - Frasco Plástico com 35ml



TINTA RELEVO 3D FLUO (CORES FLUORESCENTES)



Características:

Fluorescente, pronta para uso, não tóxica, solúvel em água, agite antes de usar. Ideal para customizar roupas, cartazes, para destaques em projetos decorativos valorizando detalhes quando exposto à luz negra, apresentando efeito fluorescente. Lavar o tecido a mão após 72h da aplicação não deixar de molho.

Aplicação:

Em tecidos de algodão sem goma, madeira, cerâmica, couro, cortiça, gesso, papel e outros. Entupimento: retire o bico e lave-o com água.

08 CORES FLUO (FLUORESCENTES) - Ref: 14800.4 - Frasco Plástico com 35ml



EMBALAGEM DE VENDA

EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
35 ml	14800.4	caixa c/ 6 unidades

FINE LINER

Para escrever e fazer desenhos detalhados e traços finos. Disponível em 3 modelos: PENAS - PIPETAS - BISNAGAS com ponteiros metálicas de (0,5 - 0,7 - 0,9mm)



PENA



PIPETA



BISNAGA



6 BISNAGAS + PONTEIRAS



Utilize também **FINE LINER** com outros produtos CORFIX

EMBALAGEM DE VENDA		
QUANTIDADE	REFERÊNCIA	EMBALAGEM
conjunto 1 bisnaga e 3 ponteiros metálicas (0,5-0,7-0,9)	19600.4	cartela unitária
conjunto 1 pipeta e 1 ponteira metálica 0,5mm	19601.4	cartela unitária
conjunto 4 pipetas e 1 ponteira metálica 0,5mm	19602.4	cartela unitária
conjunto 1 cabo de pena e 1 pena metálica	19603.4	cartela unitária
conj. c/ 6 bis. e 6 ponteiros metálicas 0,5mm	19604.4	cartela unitária
conj. c/ 6 bis. e 6 ponteiros metálicas 0,7mm	19605.4	cartela unitária
conj. c/ 6 bis. e 6 ponteiros metálicas 0,9mm	19606.4	cartela unitária

RELEVO TRANSPARENTE

Para dar dimensão, cor e brilho em seus projetos. O Relevo Transparente CORFIX é um inovador e versátil meio de criar imagens com "olhar 3 D" em seus trabalhos. Ideal para criar falsos mosaicos a partir de gravuras impressas. Em trabalhos de Decoupage, permite realçar pequenos detalhes de sua obra como imitar gotas de água em flores, dar brilho aos olhos, frutas etc.. Personalize e transforme seus cartões de felicitações, posters com aplicação do Relevo Transparente Corfix. Solúvel em água. Pode ser aplicado em madeira, papel, cerâmica, gesso, vidro, cortiça, como efeito decorativo.



Kit Relevo Transparente

Com 12 cores variadas - bisnagas 35ml

- INCOLOR 300
- AMARELO OURO 308
- LARANJA 309
- MARROM 319
- PRETO 321
- AZUL TURQUEZA 324
- AZUL ULTRAMAR 325
- VIOLETA 329
- PRETO 321
- AZUL TURQUEZA 324
- AZUL ULTRAMAR 325
- VIOLETA 329
- VERDE FOLHA 334
- MAGENTA 339
- VERDE ESMERALDA 373
- CEREJA 420



EMBALAGEM DE VENDA		
EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
35 ml	14000.4	caixa c/ 6 unidades - cor única
35 ml Kit	14100.4	caixa c/ 12 unidades c/ cores variadas

LUMIX- BRILHA NO ESCURO

Lumix pronta para uso, não tóxica, solúvel em água. Agite antes de usar. Produto a base de resina acrílica que contém partículas que absorvem a luz e permitem que no escuro a pintura incandesça (irradie luz). Pode ser usado para criar efeitos altamente incandescentes em superfícies como: tecido, madeira, gesso, plástico, papel, isopor, velas, paredes, cerâmica, vidro, etc. Recarrega com exposição à luz. Aplicação e idéias: Pode ser aplicado com o bico aplicador. Pinte estrelas e luas no teto e paredes no quarto de crianças e adicione características incandescentes a fantasias e roupas que você queira que brilhe no escuro. Ideal para marcar roupa de crianças, interruptores de luz ou adicionar efeitos em projetos decorativos. Personalize seus cartões de felicitações.



EMBALAGEM DE VENDA		
EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
35 ml	14700.4	caixa c/ 6 unidades

DECORFIX

TINTAS ACRÍLICAS DECORATIVAS

Desenvolvidas à base de resinas acrílicas, atóxicas, solúveis em água. Secagem rápida e excelente cobertura. Consistência ideal para pintar com pincel, rolo e carimbos em: cerâmica, argila, isopor, papel, madeira, cortiça, metal, couro, vidro e plásticos jateados. Excelente aderência após secagem em materiais porosos e cuidadosamente preparados. Baixa resistência à lavagem com produtos químicos agressivos e longa exposição à intempérie. Disponível em acabamentos: fosco, brilhante, metálico e fluorescente. Todas as cores miscíveis entre si.

DICAS PARA PREPARAÇÃO DAS PEÇAS

Para melhorar a aderência e o resultado final do trabalho recomenda-se:

- 1) Que as peças sejam lixadas previamente, limpas e seladas com Base para Artesanato Corfix ou Goma Laca Indiana ou Goma Laca Incolor Corfix.
- 2) Peças com imperfeições maiores, devem ser corrigidas com Gesso Acrílico Corfix antes da pintura.
- 3) Em peças de metal, para evitar oxidação e melhorar a durabilidade, utilizar o Primer para Metais Corfix como fundo, para depois aplicar a Base para Artesanato Corfix.
- 4) Aguardar secagem entre demãos.

APLICAÇÃO E ACABAMENTO

Decorfix Fosca, Brilhante, Metálica e Fluorescente, pode ser aplicada com pincel e carimbos, sobre superfícies previamente preparadas. Em áreas maiores, que necessitam a tinta úmida por maistempo, deve-se adicionar Gel Médio Corfix para matizar. Para dar proteção aos trabalhos, aplique Verniz Fixador Artfix (Brilhante, Semi-Brilho ou Fosco). Para dar acabamento envelhecido, utilizar o Médio Envelhecedor Corfix, disponível em 24 cores ou Betume da Judéia em cera ou líquido, após a pintura seca.



EMBALAGEM DE VENDA		
EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
37 ml - BRILHANTE	15040.4	caixa c/ 6 unidades - cor única
250 ml - BRILHANTE	15300.3	caixa c/ 3 unidades - cor única
37 ml - METÁLICA	16040.4	caixa c/ 6 unidades - cor única
250 ml - METÁLICA	16300.3	caixa c/ 3 unidades - cor única
37 ml - FOSCA	17040.4	caixa c/ 6 unidades - cor única
60 ml - FOSCA	17060.4	caixa c/ 6 unidades - cor única
250 ml - FOSCA	17300.3	caixa c/ 3 unidades - cor única
15 ml - BRILHANTE	15015.1	estojo c/ 6 cores primárias
15 ml - METÁLICA	16015.1	estojo c/ 6 cores primárias
15 ml - FOSCA	17015.1	estojo c/ 6 cores primárias
60 ml - FLUO	17888.1	caixa c/ 6 unidades - cor única
250 ml - FLUO	17777.3	caixa c/ 3 unidades - cor única

TINTA DECORFIX - CATÁLOGO DE CORES

110 CORES DECORFIX FOSCA

Apresentam acabamento fosco, cores, miscíveis entre si, selecionadas especialmente para técnicas de pinturas decorativas como: "folk"(country, bauernmalerei, zostovo, rosemaling e outras) e pinturas especiais (patinas, satinés, decoupage, etc.). Consistência ideal para trabalhos com pincel, rolos, carimbos, com excelente cobertura e alastramento. * Cor não disponível em pote de 250 ml.

301 BRANCO	491 BRANCO GELO	490 PORCELANA	311 AREIA	421 PÉROLA	306 AMARELO PELE	473 SALMÃO BEBÊ	347 CAMURÇA	303 AMARELO PALHA
304 MARFIM	* 428 AMARELO CANÁRIO	472 AMARELO BEBÊ	494 AMARELO PRIMÁRIO	* 607 AMARELO CÁDMIO CLARO	308 AMARELO OURO	307 AMARELO CÁDMIO	478 LARANJA BRILHANTE	309 LARANJA
482 TANGERINA	* 608 LARANJA CÁDMIO	344 PÊSSEGO	356 VERMELHO VIVO	* 481 GOIABA QUEIMADA	313 VERMELHO FOGO	* 357 VERMELHO TOMATE	437 VERMELHO ESCARLATE	359 PÚRPURA
420 CEREJA	474 ROSA BEBÊ	349 ROSA PRIMAVERA	342 ROSA CHÁ	346 MARAVILHA	* 487 TUTTI-FRUTTI	* 340 ROSA ANTIGO	338 ROSA ESCURO	355 LACA ROSA
445 ROSA PINK	489 MAGENTA PRIMÁRIO	343 ROSA CICLAME	314 VINHO	* 485 ARANDANO	* 484 FUCHSIA	339 MAGENTA	* 454 AMEIXA	413 AMORA
475 LILÁS BEBÊ	469 LILÁS CLARO	330 LILÁS	* 455 VIOLETA GRIS	* 449 VIOLETA CLARO	328 VIOLETA COBALTO	414 BERINJELA	326 AZUL CARIBE	387 AZUL BEBÊ
323 AZUL CELESTE	385 AZUL CERÚLEO	325 AZUL ULTRAMAR	495 AZUL PRIMÁRIO	327 AZUL MARINHO	389 AZUL STYLO	383 AZUL INVERNO	382 AZUL PETRÓLEO	386 BLUE NIGHT
* 466 AQUAMARINE	* 438 AZUL TURQUESA CLARO	324 AZUL TURQUESA	476 VERDE BEBÊ	378 VERDE ÁGUA	* 457 VERDE TURQUESA	371 VERDE HORTELÃ	410 VERDE LIMÃO	374 VERDE KIWI
334 VERDE FOLHA	* 484 VERDE ÔTRICO	369 MAÇÃ VERDE	* 379 VERDE GRAMA	331 VERDE OLIVA	377 VERDE PISTACHE	333 VERDE MUSGO	368 VERDE SECO	337 VERDE BANDEIRA
493 VERDE PINHEIRO	* 492 VERDE NATAL	373 VERDE ESMERALDA	372 VERDE PRIMAVERA	* 425 PISTACHE	423 BEGE AREIA	353 AMARELO OCRE	418 MARROM DOURADO	* 456 DUSTY ROSE
363 CERÂMICA CLARA	* 470 TELHA	317 TERRA SIENA QUEIMADA	* 488 VERMELHO COUNTRY	* 486 BURGUNDY	415 TOFFEE	352 CASTANHO CLARO	424 CAFÉ	362 MARROM CLARO
* 471 FERRUGEM	319 MARROM	358 BLACK GRAPE	348 AVELÃ	416 MUSHROOM	354 DARK CHOCOLATE	* 462 ALECRIM	* 468 CINZA	381 CINZA PROFUNDO
350 GRIS DE PAYNE	321 PRETO							

24 CORES DECORFIX BRILHANTE

Acabamento brilhante, cores miscíveis entre si. Excelente cobertura, secagem rápida, ótima consistência para aplicar pura, com pincel, rolo e carimbos.

301 BRANCO	302 AMARELO LIMÃO	308 AMARELO OURO	306 AMARELO PELE	307 AMARELO CÁDMIO	309 LARANJA	342 ROSA CHÁ	313 VERMELHO FOGO	* 437 VERMELHO ESCARLATE
312 VERMELHO CARMIM	* 445 ROSA PINK	330 LILÁS	329 VIOLETA	323 AZUL CELESTE	324 AZUL TURQUESA	325 AZUL ULTRAMAR	334 VERDE FOLHA	332 VERDE CLARO
333 VERDE MUSGO	305 OCRE OURO	317 TERRA SIENA QUEIMADA	319 MARROM	320 CINZA CHUMBO	321 PRETO			

14 CORES DECORFIX METÁLICA

Cores miscíveis entre si, com acabamento metálico e brilhante. Excelente cobertura e aderência. Secagem rápida.

391 BRANCO	392 PRATA	400 ESTANHO	401 BRONZE	393 OURO	403 OURO PÁLIDO	402 OURO VELHO	394 COBRE	395 AMARELO
396 VERMELHO	390 ROSA	399 VIOLETA	397 AZUL	398 VERDE	408 OURO ROSE			

08 CORES DECORFIX FLUO

Cores miscíveis entre si, com acabamento fluorescente, as cores apresentam efeito fluorescente, parecendo neon.

1002 AMARELO LIMÃO (FLUO)	1009 LARANJA (FLUO)	1010 LARANJA FOGO (FLUO)	1012 ROSA (FLUO)	1013 VERMELHO (FLUO)	1015 MAGENTA (FLUO)	1023 AZUL (FLUO)	1025 VERDE (FLUO)
---------------------------	---------------------	--------------------------	------------------	----------------------	---------------------	------------------	-------------------

TINTA PARA ARTESANATO PVA

- MADEIRA
- PAPEL
- CERÂMICA
- ISOPOR
- GESSO
- CORTIÇA
- PALHA



Tinta desenvolvida à base de resina PVA, atóxica e solúvel em água. Secagem rápida e de fácil aplicação. Disponível em 94 cores foscas, 48 cores cintilantes e 18 cores metálicas miscíveis entre si. Ideal para aplicações com pincel, esponja e rolinho de espuma em trabalhos de artesanato sobre madeira, papel, cerâmica, isopor, gesso, cortiça e palha. Ideal também para trabalhos escolares. Apresenta excelente cobertura e aderência sobremateriais porosos. O tempo de secagem pode variar dependendo da espessura das camadas aplicadas, do substrato e das condições climáticas. O tempo médio de secagem em condições normais varia de 20 a 30 minutos.

Dicas para preparação dos substratos: Para melhorar a aderência e o resultado final do trabalho recomenda-se que as peças sejam lixadas previamente, limpas e seladas com Base Acrílica para Artesanato, Goma Laca Indiana ou Goma Laca Incolor Corfix. Peças com imperfeições maiores, devem ser corrigidas com Gesso Acrílico Corfix antes da pintura. Aguardar secagem entre demãos.

Acabamento: Para proteção dos trabalhos aplicar Verniz Fixador Artfix, Verniz Acrílico Fosco ou Brilhante.



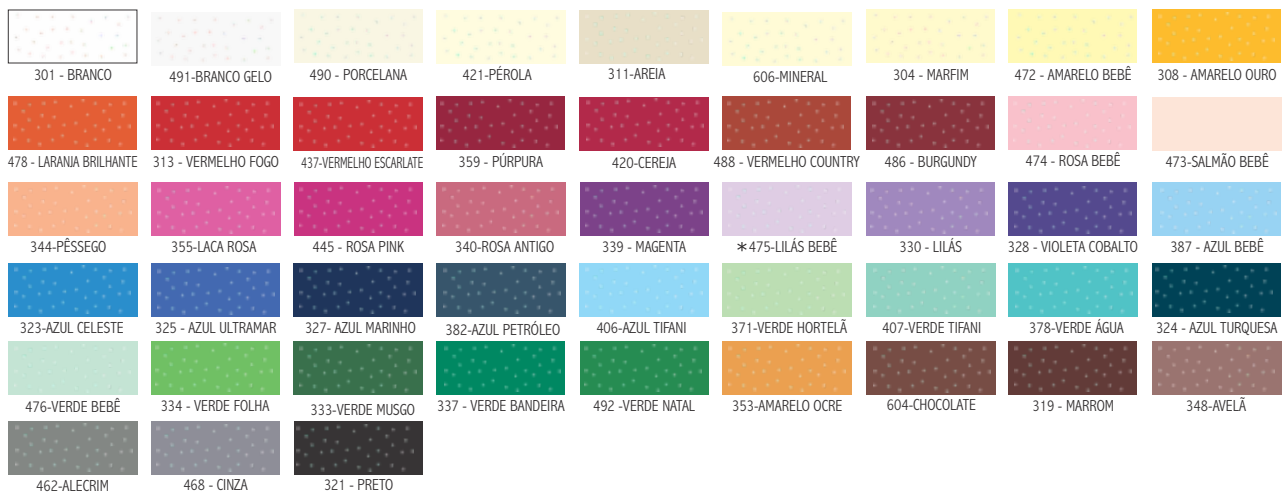
EMBALAGEM DE VENDA		
EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
100 ml - fosca	16100.3	cx c/ 3 frascos - cor única
250 ml - fosca	16250.3	cx c/ 3 potes - cor única
500 ml - fosca	16500.1	unitário
37 ml - cintilante	16137.6	cx c/ 6 frascos - cor única
100 ml - cintilante	16121.3	cx c/ 3 frascos - cor única
250 ml - cintilante	16221.3	cx c/ 3 potes - cor única
37 ml - metálica	16011.6	cx c/ 6 frascos - cor única
100 ml - metálica	16111.3	cx c/ 3 frascos - cor única
250 ml - metálica	16211.3	cx c/ 3 potes - cor única

TINTA P/ ARTESANATO PVA - CATÁLOGO DE CORES

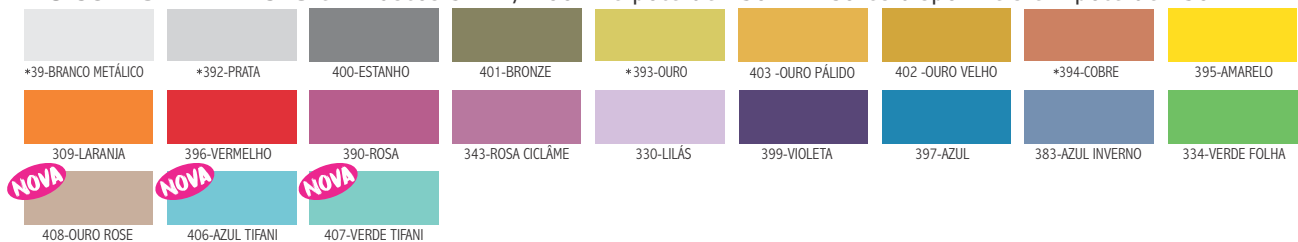
96 CORES FOSCAS em frasco 100ml, pote de 250ml e pote de 500ml. *Cores disponíveis em 500ml.



48 CORES CINTILANTES em frascos de 37ml / 100ml e pote 250ml.



18 CORES METÁLICAS em frascos 37ml / 100ml e pote de 250ml. *Cores disponíveis em pote de 250ml



DECORFIX 150

VIDRO-METAL-CERÂMICA BASE ÁGUA

A Corfix coloca à disposição de profissionais e iniciantes uma tinta (base água) VITRIFICÁVEL por simples cocção (cozimento) em forno doméstico elétrico ou gás a 150°/160° C, que proporciona alta resistência física e química ao serviço da expressão plástica e artística.

PROPRIEDADES (CARACTERÍSTICAS)

Apesar de nossa tinta Decorfix 150 ser formulada com pigmentos e resinas inofensivos aos seres humanos, não recomendamos a mesma para pintura de áreas que estão em contato direto com alimentos ou bebidas. Não utilizar objetos cortantes ou pontiagudos sobre a pintura, como garfos, facas, etc. É solúvel em água, acabamento Brilhante, Fosco ou Metálico. Pode ser aplicada em todos suportes termoestáveis que podem ser aquecidos a 150°C, como Porcelana, Cerâmica, Vidro, Metal, Faiança, Cerâmica Biscoito, Chapa Esmaltada, Cobre, etc. A escolha do suporte utilizado permite obter muitos efeitos, usando a transparência e intensidade das cores. Cores prontas para uso e miscíveis entre si. Boa resistência aos detergentes e solventes usuais, depois de cocção. Evite deixar as peças de molho em água por muito tempo, não limpar com produtos químicos, abrasivos ou esponja de aço, evite lavagens sucessivas em máquinas de lavar. Secar imediatamente após a limpeza. Baixo odor e boa solidez à luz. Os pincéis e utensílios utilizados podem ser lavados com água e sabão. Boa resistência à variação de temperatura.



COCCÃO (cozimento)

35 minutos a 150°C em forno doméstico (elétrico ou gás). Disponível em 42 cores para uso e que podem ser misturadas entre si, sendo: 26 cores Brilhantes, 11 cores Foscas, 5 cores Metálicas e 4 cores para canetar.

DECORFIX 150 - PARA CANETAR

Para utilizar caneta ou pena, em trabalhos com traços finos ou escrever, utilize Decorfix 150 para canetar, disponível em 4 cores básicas (Preto, Amarelo, Azul, Magenta). Para cocção da Decorfix 150 para canetar, utilize o mesmo processo das tintas normais. Decorfix 150 para canetar tem alta concentração de pigmentos e viscosidade específica para utilizar em canetas bico de pena.



EMBALAGEM DE VENDA		
EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
37 ml - BRILHANTE	19000.4	caixa c/ 6 unidades - cor única
37 m - FOSCA	19100.4	caixa c/ 6 unidades - cor única
37 ml - METÁLICA	19200.4	caixa c/ 6 unidades - cor única
37 ml - P/ CANETAR	19300.4	caixa c/ 6 unidades - cor única

DECORFIX 150 - vidro-metal-cerâmica



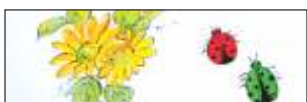
DERRAMES
Textura ideal para técnica de derrames.



TRANSPARÊNCIA
As cores da Decorfix 150 podem ser aplicadas sucessivamente respeitando-se um tempo para secagem de 20 minutos.



DECORFIX + BASE INCOLOR FOSCA
Adicionando base incolor fosca a cores brilhantes pode se obter um efeito fosco em seus projetos.



CONTORNOS
Para contornar seus trabalhos utilize Decorfix 150 para canetar para posterior aplicação de tintas nas cores desejadas.



FALSO MÁRMORE
Decorfix 150 permite realizar fundos perfeitos com pincel ou esponja.

APLICAÇÕES

Decorfix 150 Vidro-Metal-Cerâmica pode ser aplicada com pincel, esponja e pena (caneta). É muito importante que a superfície a ser aplicada esteja previamente limpa com água e sabão ou álcool, livre de gorduras, óleos, graxas, partículas soltas ou outras sujidades. Pois caso contrário, a aderência da tinta ficará comprometida. Se necessário corrigir um erro ou retirar uma cor, faça-o antes da cocção, usando um bastão com algodão umedecido em água ou álcool. Deixe secar no ar por 24 horas ou mais antes de levar ao forno doméstico para cocção. Decorfix 150 permite superposição de cores observando o tempo de secagem de 15 a 20 minutos entre uma camada e outra. Quanto mais espessa for a camada, maior deverá ser o tempo de secagem no ambiente. As cores devem estar completamente secas para evitar a formação de "bolhas" durante a cocção.

COBERTURA

Cores transparentes, semi-transparentes e opacas.

SECAGEM E CURA

A secagem ao manuseio se dá em 20 minutos. Para cura completa, deixar secar por 24 h no ambiente. Após, colocar o objeto pintado (decorado) em forno doméstico frio, ajustar a temperatura para 150°C. Após a temperatura do forno estabilizar em 150°C, deixar por 35 min. Desligar o forno e deixe esfriar com a peça dentro. Para peças maiores (volumosas), prolongue o tempo de cocção em aproximadamente 10 minutos. Tenha cuidado para não colocar as peças muito próximas das resistências (fornos elétricos) onde a temperatura é superior a 150°C.

RECOMENDAÇÕES

Os tempos e as temperaturas de cocção são importantes e devem ser respeitados. Tempo insuficiente, a cura da tinta não será completa, não atingindo suas qualidades técnicas. Tempo excessivo ou temperatura muito alta, as cores podem amarelar ou adquirir tonalidade marrom.

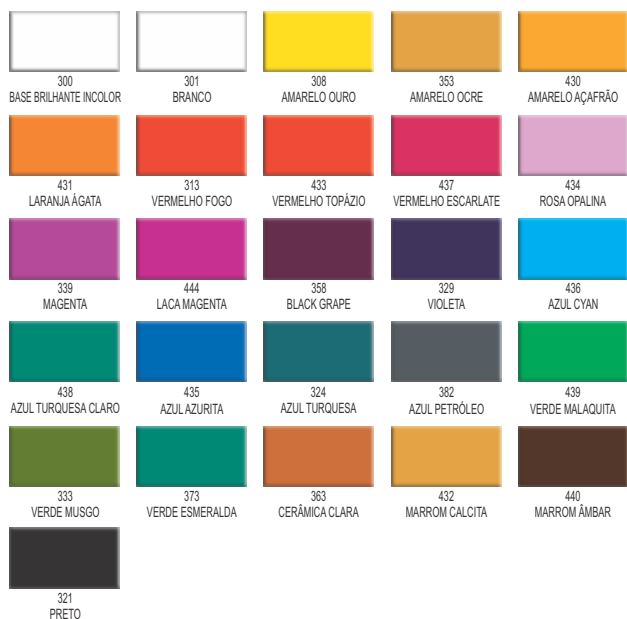
DILUIÇÃO

Tinta pronta para uso. Caso desejar diluir ou afinar as tintas, sem comprometer suas características, usar Selador Incolor Corfix ref. 19400 e não utilizar água. Recomenda-se teste prévio sobre o suporte escolhido, antes de iniciar o trabalho.

LIMPEZA

Os pincéis e utensílios utilizados devem ser lavados com água e sabão ou com Gel Limpa Pincéis Corfix, logo após o uso.

26 cores - DECORFIX 150 BRILHANTE



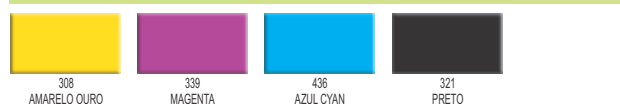
11 cores - DECORFIX 150 FOSCA



05 cores - DECORFIX 150 METÁLICA



04 cores - DECORFIX 150 PARA CANETAR



DECORFIX 150 - PRODUTOS AUXILIARES



MÉDIUM RETARDADOR 100 ml
Utilizado para retardar o tempo de secagem das tintas (Decorfix 150-Vitro-Metal-Cerâmica) tornando-as mais finas. Deve ser utilizado no máximo 10% sobre a tinta. Obs.: O excesso de Médiun retardador pode prejudicar a aderência.
Disponível em frascos de 100ml
caixa c/ 3 unid.
Ref.: 19500.3



SELADOR INCOLOR 100 ml
Pode ser aplicado a pincel ou com esponja para isolar os suportes porosos antes da aplicação das cores. Deixar secar um tempo maior antes da cocção (cozimento). Ideal também para afinar as cores Decorfix 150, misturando uma parte de selador para duas partes de cor sem alterar as propriedades de aderência e resistência do produto.
Disponível em frascos de 100ml
caixa c/ 3 unid.
Ref.: 19400.3



BASE FOSCA INCOLOR 300
Adicionada às cores da Decorfix 150 na proporção de uma parte de Base Incolor Fosca 300 para duas partes das cores brilhantes, permite dar um efeito fosco (Mate), sem alterar a tinta.

Disponível em frascos de 37ml
caixa c/ 6 unid.
Ref.: 19100.4



BASE BRILHANTE INCOLOR 300
Permite clarear as cores sem afinar a tinta, obtendo tons pastéis. Adicionar uma parte de Base Incolor Brilhante 300 para duas partes da cor. Pode também ser adicionado a cores foscas para obter acabamento acetinado.

Disponível em frascos de 37ml
caixa c/ 6 unid.
Ref.: 19000.4



BASE METÁLICA BRANCO 391
Apresenta um acabamento Branco Metálico. Pode ser misturada às cores brilhantes transparentes na proporção de uma parte de tinta para duas partes de Base Metálica para dar um efeito metalizado às cores.

Disponível em frascos de 37ml
caixa c/ 6 unid.
Ref.: 19200.4



TINTA MAGNÉTICA

É uma tinta de fundo (primer), a base de resina acrílica e metal atóxico, na cor cinza, que transforma diversos substratos em uma superfície magnética, sobre a qual, podem ser fixados ímãs. Pronta para uso. Solúvel em água. Aplicação: Misture muito bem antes de usar. Pode ser aplicada com pincel ou rolo de espuma sobre madeira, MDF, gesso, cerâmica, isopor, parede (alvenaria), etc. Aplicar de 2 a 3 demãos, sobre a superfície previamente selada e lisa, com intervalos de 4h entre elas. Aguardar, no mínimo, 24h para aplicar a tinta de acabamento. Se necessário, lixar o fundo antes da aplicação da tinta de acabamento. A Tinta Magnética pode ser coberta com as tintas Corfix Decorfix, PVA, Tinta Lousa Acrílica, Verniz Acrílico Brilhante e Fosco, Verniz Spray Artfix, etc. A falta de tinta de acabamento causará a oxidação do produto. Nunca misture a Tinta Magnética com outras tintas. Recomendamos de 1 a 2 demãos da tinta de acabamento. O excesso de camadas da tinta de acabamento pode reduzir o poder de atração magnética. Para obtenção do máximo da qualidade do produto, é necessário um bom preparo da superfície a ser aplicada. A força de atração magnética dependerá da quantidade de tinta aplicada e da qualidade e tamanho dos ímãs usados. Em caso de dúvida, pintar uma pequena área e testar o efeito magnético com um ímã. Rendimento, aproximado, de 3 m²/demão/250 ml.



EMBALAGEM DE VENDA		
EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
Frasco de 100 ml	38100.3	caixa c/ 3 unidades
Potes de 250 ml	38250.3	caixa c/ 3 unidades
Potes de 500 ml	38500.1	caixa c/ 1 unidade

DECORFIX 150 LOUSA

Indicada para dar efeito de lousa sobre superfícies refratárias como vidro, cerâmica, faiança e porcelana. Também pode ser aplicada em madeira, MDF, gesso, papel, papelão, papel cartão, metal (preparado com Primer p/ Metais Corfix) etc., apenas para efeito decorativo. Acabamento fosco. Solúvel em água. Pronta para uso. Aplicação: Misturar bem antes de usar. Quando aplicada sobre superfícies refratárias, aguardar secagem de 24hs no ambiente. Após secagem, curar a pintura em forno doméstico a 150°C, por 35 minutos. Resistente a lavagens após a queima. Para as demais superfícies, não fazer a queima da peça e riscar sobre a pintura com giz de lousa após 24 horas de secagem. Para remoção do giz, utilize um pano úmido.



Maravilha 346



Azul Cerúleo 385



Verde Bandeira 337



Preto 321



Incolor 300



EMBALAGEM DE VENDA

EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
37 ml	19737.6	cx c/ 6 unidades - cor única
100 ml	19750.3	cx c/ 3 unidades - cor única

TINTA LOUSA ACRÍLICA

Tinta a base de resina acrílica, indicada para dar efeito de Lousa sobre diversas superfícies, previamente seladas e lisas, como madeira, MDF, gesso, isopor, papel, papelão, papel cartão, parede, metal (preparado com Primer p/ Metais Corfix) etc. Acabamento fosco. Solúvel em água. Pronta para uso. Aplicação: MISTURE BEM ANTES DE USAR. Recomendamos lixar o substrato para remover rugosidades, antes da aplicação da tinta. Aplicar com rolo ou pincel. Para obter melhores resultados, recomendamos a aplicação de, pelo menos, duas demãos. Riscar sobre a tinta com giz de lousa (escolar) após, no mínimo, 24 horas. Para remoção do giz, utilize um pano úmido ou apagador de lousa.

Disponível em: 8 cores,
Frasco de 60ml (Ref.:28060.6) cx. c/ 6 unid.
Pote de 250ml (Ref.:28250.3) cx. c/3 unid.



NOVO

- 319 - Marrom
- 321 - Preto
- 346 - Maravilha
- 381 - Cinza Profundo
- 385 - Azul Cerúleo
- 468 - Cinza
- 486 - Burgundy
- 331 - Verde Oliva

VERNIZ LOUSA ACRÍLICO

Verniz a base de resina acrílica, de acabamento incolor e fosco, que transforma diversas superfícies já pintadas, como seus projetos de artesanato, paredes, móveis, decorações e etc., em um quadro de lousa. Solúvel em água. Pronta para uso. Aplicação: Misturar bem antes de usar. Aplicar uma camada verticalmente e uma horizontalmente sobre a superfície a ser pintada. Deixar secar, aproximadamente, 1 hora entre as demãos. Riscar a pintura com giz de lousa após 24 horas de secagem. Para remoção do giz, utilize um pano úmido ou apagador de lousa.

Disponível em: Frascos de 100ml (Ref.:28100.3)
cx. c/ 3 unid.



NOVO

MÉDIUM ENVELHECEDOR

PARA OBTER UM RÁPIDO EFEITO DE ENVELHECIMENTO

Produto base água, atóxico, especialmente desenvolvido para se obter um rápido efeito de envelhecimento em peças decorativas, móveis e outras superfícies de interiores. O **Médiu Envelhecedor Corfix** é ideal para imitar uma suave pátina com aparência antiga. A técnica de envelhecimento (Antiquing) é ideal para móveis e acessórios bem como para superfícies maiores como paredes, etc, complementando técnicas que incluem design decorativo e objetos de madeira. Com a gama de cores disponíveis, você pode criar vários "níveis" de envelhecimento (antiquing), dependendo da técnica e da quantidade do produto aplicado. Você também pode colocar sombras, adicionar luminosidade e todo tipo de acabamento com o **Médiu Envelhecedor Corfix**. Pode ser aplicado em várias superfícies (madeira, gesso, cerâmica, isopor, metais, papel, couro, alvenaria etc.) estando previamente "seladas" ou não. Para Acabamento Envelhecido: Aplique o Médiu Envelhecedor delicadamente com um pano macio, pincel ou esponja, em projetos já acabados (envernizados ou não), retirando o excesso antes de secar. Para Tingir: Na madeira crua, a superfície deve estar previamente "selada" e envernizada, totalmente seca, para posterior aplicação do Médiu Envelhecedor. Aplicação de Verniz Fixador Spray Artfix (brilhante, semi-brilhante ou fosco) sobre os projetos antes da utilização do Médiu Envelhecedor Corfix proporciona maior flexibilidade e controlado nível de envelhecimento.



24 cores



Kit Médiu Envelhecedor



KIT 1

Com 06 cores variadas, frascos 60ml

- AMARELO OCRE 353
- MARRON MADEIRA 364
- DARK CHOCOLATE 354
- MARRON CAFÉ 365
- MARRON CLARO 362
- MOGNO 419

KIT 2

Com 06 cores variadas, frascos 60ml

- GRIS DE PAYNE 350
- BLACK GREEN 367
- BLACK GRAPE 358
- CINZA MEDIEVAL 361
- BETUME 380
- BLUE NIGHT 386

KIT 3

Com 06 cores variadas, frascos 60ml

- BRANCO 301
- BETUME 380
- VERDE ANTIGO 370
- AZUL CONTRY 384
- VERDE ZINABRE 375
- CEREJA 420

NOVO

CORES MADEIRA



EMBALAGEM DE VENDA

EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
60 ml	49080.4	caixa c/ 6 unidades Flip Top - cor única
Kit 1 - 60 ml	49081.4	caixa c/ 6 unidades Flip Top - cores variadas
Kit 2 - 60 ml	49082.4	caixa c/ 6 unidades Flip Top - cores variadas
Kit 3 - 60 ml	49083.4	caixa c/ 6 unidades Flip Top - cores variadas

TRANSFER PRINT

Transfere imagens de fotocópias a laser para diversos substratos.



Escolha uma figura para aplicar, faça uma fotocópia a laser em papel comum. Se desejar usar outro tipo de papel, fazer um teste prévio.



Coloque o papel com a figura virada para baixo e com lápis contorne delicadamente o desenho sobre o substrato a ser aplicado.



Passa o Transfer Print com um pincel macio na área marcada do substrato e...



...sobre a figura.



Coloque a fotocópia com a figura virada para baixo sobre a marcação e vá colando suavemente sem apertar. Limpe os excessos e os riscos.



Proteja o trabalho com um papel encerado (tipo do papel contact). Coloque a parte encerada sobre a aplicação e alise com um rolo ou cuidadosamente com os dedos.



Deixe secar. A aplicação deve estar bem seca antes da retirada do papel. Use um secador de cabelo ou soprador para acelerar a secagem.



Use uma esponja úmida para umedecer o lado de trás da impressão. Use seus dedos para esfregar a impressão, enrolando o papel. Retire o papel tanto quanto for possível, sem prejudicar a camada da cor.



Deixe secar e verá o papel restante aparecendo.



Repita o processo para retirar o papel restante, até que a figura apareça bem. Deixe secar. A secagem pode ser acelerada com secador, soprador ou ferro de passar.

Sugestões: A figura pode ser complementada com pintura normal ou com aplicação de outra técnica de pintura. Por exemplo: Craquelê, Vítreo, Relevo 3D, Relevo Transparente, etc. Para dar acabamento, aplicar Verniz Fixador Artfix Fosco, Brilhante ou Semi-Brilhante, conforme o acabamento desejado.

Dica: A gravura quando transferida fica invertida. Sugere-se uma fotocópia laser espelhada em caso de imagens com números e letras.



Características: O Transfer Print transfere imagens de fotocópias e de impressões a laser em papel comum para diversos substratos como tela, madeira, MDF, metal, cerâmica, tecidos de algodão, etc. Não tóxica. Solúvel em água.

Aplicando sobre o tecido: Proceda da mesma maneira, mas observe: O tecido deve ser de algodão claro ou dar fundo de cor clara onde será colocada a gravura com tinta de tecido. Para tecidos sintéticos recomenda-se fazer um teste prévio. Para evitar que o **Transfer Print** ultrapasse o tecido, utilize papel encerado embaixo do tecido. A parte encerada do papel deve estar sempre em contato com o tecido. O tecido deve estar bem esticado sobre uma superfície firme e rígida para fazer a aplicação. Como acabamento poderá ser usado o **Transfer Print** sobre a gravura. Ela ficará brilhante. Para melhorar a fixação no tecido, passar a figura já transferida a ferro com o auxílio do papel encerado. Aguardar 72 horas para lavar. Decore com Tinta Relevo 3D (Metálica, Brilhante, Glitter ou Fluorescente), Tinta para Tecido ou Corpuff.

EMBALAGEM DE VENDA

EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
FRASCO DE 60 ml	27060.1	Cartela Blister unid.
POTE DE 250 ml	27250.3	Caixa c/ 3 unid.

KIT PARA CRAQUELADO

INCOLOR, COLORIDO E METÁLICO

O Kit para Craquelado Corfix é composto por dois frascos, um de Verniz Base e outro de Craquelador.

Produto de excelente qualidade, desenvolvido especialmente para obter diversos tamanhos de craquelado de acordo com a técnica a ser utilizada. Produto não tóxico. Solúvel em água. Disponível em **26 cores brilhantes, 5 metálicas e um incolor.** O Kit para Craquelado Corfix pode ser aplicado sobre madeira, MDF, cerâmica, vidro, gesso, metal, velas, porcelana, tela etc. Antes da aplicação, a superfície deverá estar selada ou pintada. Use um pincel largo e macio. Misture o Craquelador Colorido e Metálico com um pincel antes de usar.

MODO DE USAR:

1. Aplicar uma camada do Verniz Base. Deixar secar por aproximadamente uma hora.
2. Após, aplicar com um pincel macio e umedecido uma camada farta e uniforme do Craquelador na cor desejada. Deixar secar por aproximadamente duas horas, para se obter o efeito craquelado.

Craquelado pequeno:

Para obtenção de um craquelado pequeno, tipo casca de ovo, aplicar uma demão fina e uniforme do Verniz Base. Deixar secar bem, inclusive de um dia para o outro. Aplicar uma demão bem fina e uniforme do Craquelador. Deixar secar por aproximadamente duas horas para se obter o efeito craquelado.

Craquelado médio (normal):

Para a obtenção de um craquelado médio, aplicar uma demão bem farta e uniforme do Verniz Base. Deixar secar por aproximadamente uma hora. Após, aplicar uma demão farta e uniforme do Craquelador. Deixar secar por aproximadamente duas horas para se obter o efeito craquelado.

Craquelado grande:

Para a obtenção de um craquelado grande, aplicar duas demãos bem fartas e uniformes do Verniz Base, permitindo secagem por aproximadamente uma hora entre elas. Após, aplicar uma demão farta e uniforme do Craquelador. Deixar secar por aproximadamente duas horas para se obter o efeito craquelado. Depois de seco, para ressaltar o craquelado, utilizar: Betume da Judéia ou Betume em Cera Corfix, Pasta Metálica Goldfix, tinta Decofix (Fosca, Brilhante ou Metálica), tinta a Óleo, tinta Acrílica, que devem ser aplicadas e ter o excesso retirado em seguida. Acabamento Craquelado Colorido e Metálico, para ressaltar os veios, use um fundo branco, em especial para cores escuras ou outro fundo que contraste com a cor aplicada. Se desejar uma cor mais transparente, misture o Craquelador Incolor até obter a transparência desejada.

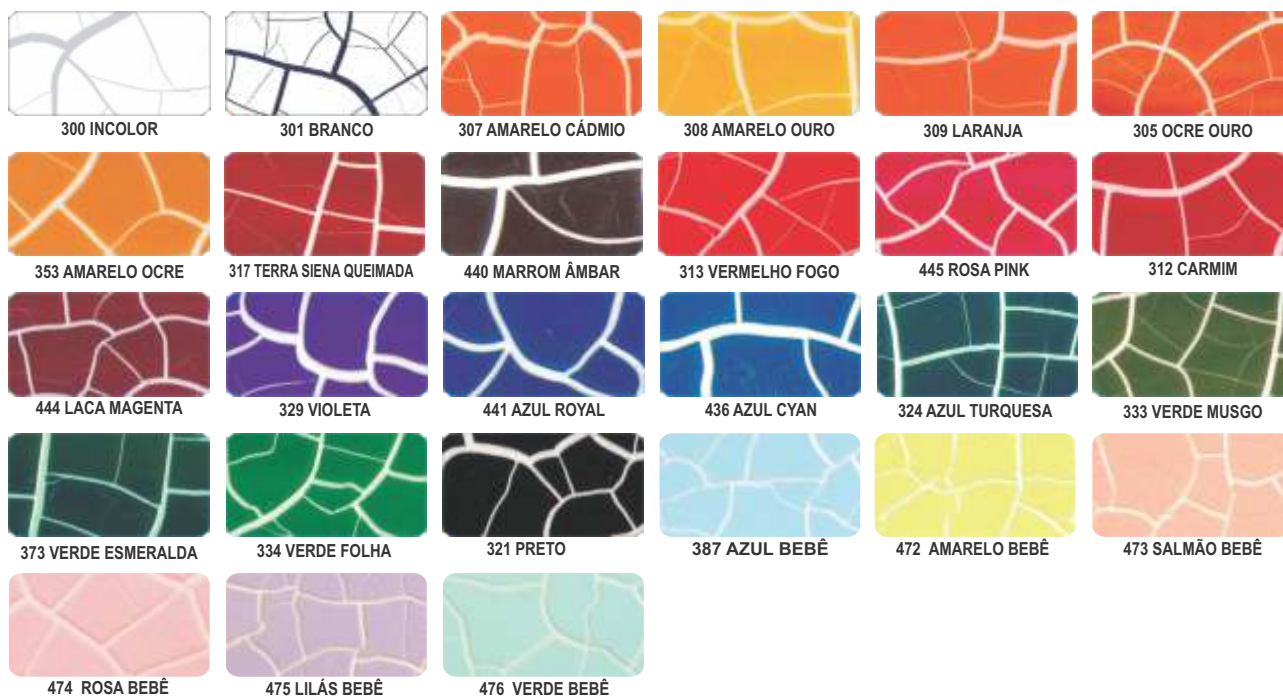
Obs.: O tempo de secagem dependerá da temperatura ambiente. Não utilizar o mesmo pincel para os dois produtos. Após a aplicação, lavar os pincéis com água e sabão. DICAS: Para obter um craquelado com acabamento fosco, após a completa secagem, aplicar a Laca Acrílica Fosca.



EMBALAGEM DE VENDA		
EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
1 kit Colorido (Verniz Base 60ml + Craquelador 60ml)	18160.1	unidade
1 kit Colorido (Verniz Base 37ml + Craquelador 37ml)	18137.1	unidade
1 kit Metálico (Verniz Base 60ml + Craquelador 60ml)	18160.2	unidade
1 kit Metálico (Verniz Base 37ml + Craquelador 37ml)	18137.2	unidade
kit incolor cor 300 (Verniz Base + Craquelador) 100ml	18200.1	unidade
Craquelador 100ml	41205.3	cx c/ 3 unidades
Verniz Base p/ craquelar 100ml	41200.3	cx c/ 3 unidades
kit colorido (Verniz Base + Craquelador) 500ml	18500.1	unidade
Craquelador 500ml	41525.1	unidade
Verniz Base p/ craquelar 500ml	41500.1	unidade

CRAQUELADO COLORIDO - TABELA DE CORES

26 CORES BRILHANTES E 01 INCOLOR



05 CORES METÁLICAS



VERNIZ CRAQUELÊ

Aplice uma camada espessa de tinta DECORFIX (brilhante ou fosca) como fundo. Aguarde secagem. Após, aplique uma demão de Verniz Craquelê. Aguarde 15 a 25 min. e antes de secar completamente, aplique uma camada fina e uniforme de tinta de cor contrastante com a do fundo, como acabamento final. Esta camada começa a craquelar em poucos minutos. Usado sobre madeira, metal, cerâmica, papel, isopor e outras superfícies duras.



EMBALAGEM DE VENDA		
EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
37 ml	18040.4	Frasco plástico cx c/ 6 unidades
100 ml	18100.3	Frasco cx c/ 3 unidades

GOLDFIX – PASTA METÁLICA

•DECORAÇÃO•ARTESANATO•RESTAURAÇÕES•ARTES

Disponível em 10 cores (Ferro, Prata, Ouro Rico, Ouro Pálido, Ouro Velho, Cobre, Prata Envelhecida, Bronze, Ouro Rico Pálido, Ouro Rose), a pasta metálica GOLDFIX é ideal para dar acabamento metálico em molduras, móveis, trabalhos de restauração, maquetes e decorações em peças de gesso ou esculturas de madeira. Pode ser aplicado também em papelão, argila, gesso, couro e outros. A GOLDFIX quando aplicada em superfícies porosas, apresenta excelentes resultados, proporcionando proteção e lustro acetinado. Lustrar após secagem natural. As Soluções Pátina Reagente Azul, Verde e Ferrugem podem ser aplicadas sobre as cores Cobre, Ouro Velho, Ouro Rico, Ouro Pálido, Ouro Rico Pálido e Ferro, criando superfícies oxidadas esverdeadas (azinhavre), azuladas ou enferrujadas, em qualquer substrato onde o GOLDFIX esteja aplicado.



GOLDFIX: Tabela de cores

FERRO - 239	PRATA - 240	OURO RICO - 241	COBRE - 242
PRATA ENVELHECIDA - 243	OURO PÁLIDO - 244	OURO RICO PÁLIDO - 245	OURO VELHO - 246
BRONZE - 247	OURO ROSE - 248		

VERNIZ PROTETOR GOLDFIX



Verniz incolor, indicado para preservar o brilho e proteger trabalhos decorativos metálicos executados com pasta metálica Goldfix. Solúvel em álcool.

Disponível em Pote 100ml
(Ref.: 41100.3) Cx. c/ 3 unid.

Utilize GOLDFIX nas cores Ouro Rico, Ouro Pálido, Ouro Velho, Ouro Rico Pálido e Cobre juntamente com a Solução Pátina Reagente Azul e Verde e o Ferro, junto com a Solução Pátina Reagente Ferrugem, para criar superfícies que imitam perfeitamente pátinas metálicas envelhecidas esverdeadas (azinhavre), azuladas ou enferrujadas, em qualquer substrato onde o GOLDFIX esteja aplicado.



Peça de Gesso com aplicação da Solução Pátina Reagente Ferrugem sobre Goldfix Ferro



Peça de MDF com aplicação da Solução Pátina Reagente Verde sobre Goldfix Ouro



Peça de Gesso com aplicação da Solução Pátina Reagente Azul sobre Goldfix Ouro Velho

EMBALAGEM DE VENDA

EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
20 ml	90020.1	Cartela Blister unidade

KIT PÁTINA REAGENTE

PARA DAR UM VISUAL ENVELHECIDO NAS PEÇAS

Transforma visualmente qualquer objeto, parecendo ser uma antiguidade. Uso em interior e exterior. Disponível em Kit nas cores azul, verde e ferrugem. Pode ser usado em cerâmica, gesso, metal, madeira ou em qualquer superfície porosa. Não requer nenhuma ferramenta especial. Fácil aplicação, não tóxico.



verde



azul



ferrugem



•Cerâmica



•Gesso



•Madeira



•Metal



EMBALAGEM DE VENDA

EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
kit 1 Pátina 60ml cor verde + Goldfix 20ml ouro velho	99717.4	Cartela Blister unidade
kit 2 Pátina 60ml cor azul + Goldfix 20ml cobre	99718.4	Cartela Blister unidade
kit 3 Pátina 60ml cor Ferrugem + Goldfix 20ml ferro	99719.4	Cartela Blister unidade
Solução Pátina Reagente 60ml Verde	91717.1	Caixa c/ 6 unidades
Solução Pátina Reagente 60ml Azul	91718.1	Caixa c/ 6 unidades
Solução Pátina Reagente 60ml Ferrugem	91719.1	Caixa c/ 6 unidades

BETUME DA JUDÉIA EM CERA

Ótimo para envelhecer e neutralizar cores muito vivas. Aplica-se sobre madeira, metal, cerâmica etc.

Sobre Madeira:

Com a estopa aplique o Betume da Judéia em Cera, sobre a peça de madeira. Use simultaneamente a Cera em Pasta incolor, para clarear o envelhecimento do Betume.

Sobre Metais:

Use pincel de cerdas firmes, aplique o Betume em Cera, deixando espaços com o fundo branco e cobre.

Sobre Gesso:

Como opção de envelhecimento para peças de gesso, aplique a pátina seca com o Betume em Cera sobre o verniz já seco, e após 1 hora de secagem, lustre vigorosamente a peça com um pano seco.

Sobre cerâmica:

Para envelhecer pinturas, deposite um pouco de Betume em Cera no Papel Paleta CORFIX, passe a estopa e, levemente, faça a aplicação com movimentos circulares. Guarde 1 hora de secagem e lustre a peça.



EMBALAGEM DE VENDA		
EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
37 ml	47037.1	Cartela Blister unidade
120 ml	47120.2	Bisnaga de Alumínio unidade
300 ml	70222.6	Tube Spray cx c/6 unidades

CERA EM PASTA

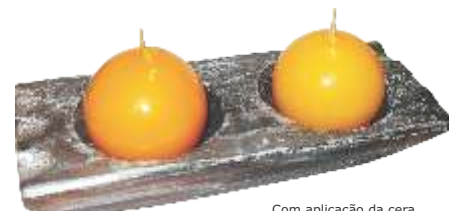
BRANCA / INCOLOR / IRIDESCENTE

Produzida com as melhores ceras naturais (abelha e carnaúba). Ideal para conservação de móveis, peças de madeira, cerâmica e quaisquer superfícies pintadas com tintas à base d'água ou óleo, conferindo um lustro acetinado e acabamento suave, protegendo contra a ação da umidade e poeira. A Cera em Pasta (incolor e branca) Corfix pode ser pigmentada com as Tintas a Óleo Corfix e / ou Betume da Judéia em Cera Corfix, obtendo diferentes tonalidades. Muito utilizada nas técnicas decorativas de pátina envelhecida e decapê, na proteção e envelhecimento de móveis.

Efeito da Cera Iridescente



Sem aplicação da cera



Com aplicação da cera



EMBALAGEM DE VENDA		
EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
(BRANCA) 40g	47937.1	Cartela Blister (branca) unidade
(INCOLOR)30g	47938.1	Cartela Blister (incolor) unidade
(INCOLOR)100g/120ml	47902.1	Caixa (incolor) unidade
(IRIDESCENTE)40g	47939.1	Cartela Blister (iridescente) unidade

LACA CHINESA

Verniz de alto brilho,
excelente aderência,
transparência e
alta durabilidade.

Verniz de alto brilho, semelhante a uma verdadeira Laca Chinesa. Ideal para obter acabamento de alto brilho, impermeabilizar e proteger pinturas e peças de artesanato pré-testadas como madeira, gesso, MDF, vidro, cerâmica e concreto. Após 2 a 3 demãos, forma uma película de aparência vitrificada, brilhante e transparente, não amarela. Excelente aderência e alta durabilidade. A Laca Chinesa pode ser pigmentada adicionando Tinta a Óleo Corfix nas cores desejadas. Pode ser usada como verniz final sobre peças pintadas com Tinta Acrílica Decorfix, Cera em Pasta, Betume em Cera, GoldFix, etc. Para maior brilho aplicar mais de uma demão, aguardando secagem de 24h entre elas. A secagem total ocorre em 7 dias. Para limpeza de pincéis e diluição do produto utilize Solvente Corfix.



EMBALAGEM DE VENDA

EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
100 ml	49600.3	caixa c/ 3 unidades
1000 ml	49601.1	frasco 1000ml unitário

VÍTREO - RESINA LÍQUIDA

É um produto composto de 2 componentes (A) Resina Epoxi e (B) Endurecedor, utilizado para trabalhos artesanais onde se deseja dar um acabamento semelhante ao vidro (Alta resistência, excelente brilho e total transparência). Pode ser aplicado em metal, madeira, bijuterias, vitrais, vidro, cerâmica, MDF, gesso, papel cartão, telas, tecidos, peças em biscuit, superfícies pintadas ou com decoupage e em superfícies que necessitem relevo com aspecto de vidro etc.



ACABAMENTO COM
ASPECTO DE
VIDRO



EMBALAGEM DE VENDA

EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
02 frascos componente (A) 70g e componente (B) 33g	18900.1	unitário

VERNIZ VITRAL

VERNIZ DE ACABAMENTO TRANSPARENTE E BRILHANTE, IDEAL PARA VIDROS, VITRAIS E ESPELHOS.

VERNIZ VITRAL

Verniz de acabamento transparente e brilhante, à base de solvente, desenvolvido principalmente para a pintura decorativa de vidros, especialmente vitrais e espelhos. Possui 29 cores transparentes e brilhantes, miscíveis entre si. As cores **Branco** e **Base Madrepérola** são semitransparentes. O **Verniz Vitral Incolor** serve para dar mais transparência às outras cores e também pode ser usado como um excelente verniz de acabamento em peças de artesanato, como sabonetes, madeiras, cerâmicas e peças de gesso. Solúvel em Solvente Corfix. O **Verniz Vitral Base Madrepérola** apresenta acabamentoperolado na cor branca. Pode ser misturado com qualquer cor do **Verniz Vitral** para dar um efeito metalizado às peças. O **Verniz Vitral Corfix** é um produto de uso artesanal. Não tem resistência a sucessivas lavagens, inclusive à máquina. Não resiste à ação do tempo e quando exposto diretamente a luz solar tende a perder intensidade e desaparecer.

Aplicação: Produto pronto para uso. Aplicar com pincel macio, esponja ou de acordo com a técnica utilizada sobre substratos impermeáveis como vidro, espelho, porcelana, pet e metal. Também pode ser aplicado sobre superfícies porosas (previamente seladas) como gesso, cerâmica, madeira, papel e papelão. Diluição com solvente não ultrapassar 20%, pois diluições maiores podem comprometer a resistência do Verniz Vitral. Nunca retornar o produto diluído para o frasco original. Para limpeza dos materiais: utilizar Solvente ou Thinner Corfix. Ideal para Técnicas de Marmorizado e de Falso Mosaico (Jacarelado), juntamente com a **Base para Falso Mosaico Corfix**. Para técnicas de preenchimento, efeito de contorno ou onde se queira delimitar a área a ser pintada, pode-se usar a Tinta Relevô 3D Corfix. Para trabalhos com traços finos ou para escrever, utilizar o **Verniz Vitral Corfix** com caneta pena Fine Liner Corfix.

VERNIZ VITRAL FOSCO

O Verniz Vitral Fosco apresenta acabamento fosco, imitando o efeito de jato de areia. Deixa o acabamento esbranquiçado. Para obter um efeito fosco/acetinado nas cores brilhantes do Verniz Vitral, recomendamos a adição de um pouco de Verniz Vitral Fosco até atingir o grau de fosqueamento desejado.



29 cores

- Verniz Vitral 29 cores.
- Verniz Vitral FOSCO (somente incolor).



EMBALAGEM DE VENDA

EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
37 ml - 29 cores	21037.1	cx c/ 6 frascos - cor única
100ml - só cor 300 e 405	21100.3	cx c/ 3 frascos - cor única
37 ml - fosco	21237.1	cx c/ 6 frascos - cor única
100m - foscol	21200.3	cx c/ 3 frascos - cor única

BASE P/ FALSO MOSAICO

JACARELADO

A Base para Falso Mosaico foi desenvolvida especialmente para ser usada em técnicas de Falso Mosaico e Jacarelado, juntamente com o Verniz Vitral Corfix. Disponível nas cores Branco 301 e Incolor 300. Despejar a Base para Falso Mosaico sobre a superfície desejada e pintar o Verniz Vitral Corfix antes da secagem da Base, criando diferentes efeitos sobre os mais diversos substratos como, madeira, MDF, gesso, cerâmica, etc. Solúvel em água.

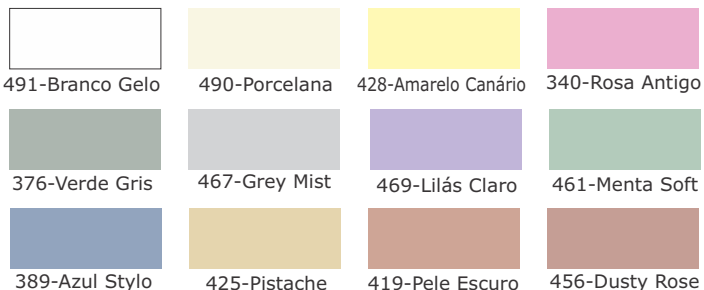


Disponível em: Frasco 100g -301 Branco (Ref.21700.3) cx c/ 3 unid. - cor única
Frasco 100g - 300 Incolor. (Ref.21700.3) cx c/ 3 unid. - cor única

BASE ACRÍLICA -TONS PASTÉIS

CARACTERÍSTICAS: Pronto para uso. Solúvel em água Excelente cobertura. Pode ser colorida com tinta Acrílica, tinta PVA ou Decorfix fosca/brilhante Corfix. Não tóxico. MISTURE BEM ANTES DE USAR. **APLICAÇÃO:** Indicado para o preparo de peças artesanais ou telas, para posterior pintura. Aplicar com pincel ou esponja sobre madeira, cerâmica, gesso e outros.

Disponível em:
Frasco 100ml (Ref.15171.3) cx c/ 3 und.
Pote 250ml (Ref.15175.3) cx c/ 3 und.



BASE ACRÍLICA -P/ ARTESANATO

CARACTERÍSTICAS: Indicada para o preparo de peças artesanais, para posterior pintura de tintas com tonalidades semelhantes, diminuindo a quantidade de demãos da tinta de acabamento. Cores miscíveis entre si. Pode ser misturada com a Base Acrílica para Artesanato Corfix e com as tintas acrílicas Decorfix Fosca/Brilhante e tinta PVA Corfix. Pronta para uso. Solúvel em água. Excelente cobertura. **APLICAÇÃO:** MISTURE BEM ANTES DE USAR. Aplicar com pincel ou rolo de espuma sobre MDF, madeira, cerâmica, gesso, isopor, cartolina, papel e outros. Pode ser lixada antes da aplicação da tinta de acabamento.

Disponível em:
Frasco 37ml (Ref.: 15140.4) cx. 6 und. 100ml (Ref.: 15120.3) cx 3 und.
Pote 250ml (Ref.: 15170.1) cx. 3 und.
Pote 500ml (Ref.: 15500.4) und.
Balde 1,5L (Ref.: 15905.1) und.



VERNIZ GLITTER

VERNIZ ACRÍLICO C/ GLITTER

Verniz acrílico com glitter, de acabamento brilhante e transparente. Secagem rápida. Solúvel em água. Não tóxico. Pronto para uso. **MISTURE BEM ANTES DE USAR COM PINCEL OU BASTÃO.** Aplicar com pincel macio sobre superfícies já pintadas e secas como madeira, MDF, cerâmica, gesso, cortiça, E.V.A., papel e isopor. Para utilizar em outros substratos testar previamente. Após secagem, o Verniz Glitter deixa partículas de glitter sobre a superfície do produto acabado.



Total: 4 cores



OURO-501



PRATA-502



COBRE-503



CRISTAL-509

EMBALAGEM DE VENDA		
EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
60 ml	41600.4	cx c/ 6 unidades - cor única

LACA ACRÍLICA

BRILHANTE e FOSCA

Solúvel em água, acabamento brilhante ou fosco, ótima aderência, durabilidade e rendimento. Não tóxica. Misturar bem antes de usar. Aplicar com pincel de cerdas macias, sempre na mesma direção para obter acabamento brilhante ou fosco. Para um brilho maior, aplique mais de uma demão, aguardando a secagem entre elas. Serve para impermeabilizar e dar proteção sobre pinturas e materiais de artesanato previamente testados como, madeira, vidro, cerâmica, gesso, vime e palha.



EMBALAGEM DE VENDA		
EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
100 ml - fosca	46811.3	cx c/ 3 un.
100 ml - brilhante	46800.3	cx c/ 3 un.

PRIMER PARA METAL-PET-VIDRO

Primer base água que confere proteção contra corrosão. Especialmente indicado para aplicação direta em superfícies galvanizadas, alumínio e ferro. Também pode ser usado como fundo em PET e VIDRO, para posterior pintura com as tintas Corfix. Possui textura lisa, excelente aderência, secagem entre 4 e 6h. Para acabamento base água (tintas acrílicas Decorfix, PVA etc.) recomendamos 6h e para tinta óleo e base solvente 24h. A superfície a ser pintada deve estar limpa e seca. No caso de superfícies novas (polidas), lixar antes da aplicação. Pode ser aplicado com pincel ou rolo de lã baixa. O produto pode ser diluído com água entre 10% e 20%, caso necessário.



EMBALAGEM DE VENDA

EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
Primer p/ metais 100 ml	15100.3	caixa c/ 3 unidades
Primer p/ metais 250 ml	15250.1	caixa c/ 3 unidades

PRIMER PARA PET



PRIMER para PET.

Produto especialmente indicado para aplicação em PET, serve como base para posterior aplicação das tintas Corfix sobre esta superfície proporcionando uma ótima fixação. Também usado como primer para pinturas em parafina. Acabamento incolor, não altera a cor original da peça. Possui textura lisa. Solúvel em álcool.



EMBALAGEM DE VENDA

EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
Primer p/ PET 100 ml	15900.3	caixa c/ 3 unidades

MASSA DE MODELAR













Uso profissional e artístico.

A Plastilina – Massa de Modelar é uma mistura de cargas minerais, óleo mineral, ceras, parafina e pigmentos orgânicos e inorgânicos. Sua característica principal é ser maleável, podendo ser modelada com as mãos à temperatura ambiente e com uma consistência parecida com a de uma argila convencional. A grande vantagem dela em relação às massas mais duras é que ela dispensa a necessidade de ser aquecida para chegar ao ponto de modelagem. Pronta para uso. Não tóxica. Inodora. Não seca, devido à sua composição e é permanentemente flexível, permitindo trabalhar suavemente, além de ser reaproveitável. Usada para trabalhos manuais voltados para artes em geral. É uma opção para iniciantes na modelagem e muito usada por profissionais para estudos, modelagem de protótipos e esculturas, sendo a mais comum e usada em filmes de animação *stop motion*, além de esculturas matriciais para produção de moldes.



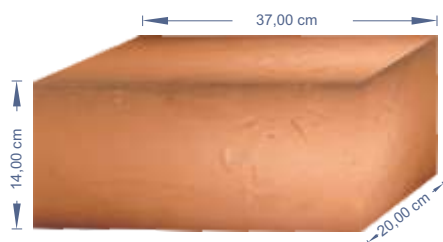
Cores disponíveis.

 BRANCO 301	 AMARELO OURO 308	 AMARELO PELE 306	 VERMELHO FOGO 313	 AZUL ULTRAMAR 325	 VERDE BANDEIRA 337	 CERÂMICA 316	 TERRA SIENA QUEIMADA 317
 CINZA CHUMBO 320	 PRETO 321						

EMBALAGEM DE VENDA

EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
Massa de Modelar 500 g	60510.7	unidade

PLASTELINA - Massa Balística







Plastilina Balística, desenvolvida para mostrar a perfuração e efeitos de impacto com tipos diferentes de munições.
Disponível em:
Bloco de 37x20x14 cm
Peso 20Kg
Ref.: 600201.7

NANQUIM

PARA USO ARTÍSTICO E DECORATIVO.

- Não tóxica.
- Solúvel em água.
- Tinta indelével à base de resina acrílica.
- Pronta para uso.
- Pode ser aplicada sobre papel, cartolina ou poliéster.

cores disponíveis:

 AMARELO OURO 308	 VERMELHO FOGO 313
 VERDE BANDEIRA 337	 AZUL ULTRAMAR 325
 BRANCO 301	 PRETO 321



EMBALAGEM DE VENDA

EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
Frasco 25ml	25021.2	(cor única) caixa c/ 6 unidades
Frasco 25ml	25021.3	(cor preta) caixa c/ 6 unidades
Frasco 1000ml	25000.7	colorido (cor única) unidade
Frasco 1000ml	25000.8	colorido (cor preta) unidade

BASE, GESSO P/TELAS, GESSO ACRÍLICO



GESSO ACRÍLICO P/TELAS

Gesso acrílico branco, contendo agentes bactericidas e fungicidas, especialmente desenvolvido para a preparação de telas para pinturas a Óleo e Acrílica e também como fundo em vários substratos (madeira, papelão, cerâmica, eucatex, etc). Pode também ser aplicado sobre reboco e concreto. Solúvel em água. Pronto para uso. Grande flexibilidade e não craquela. Secagem ao ar.

Disponível em:

Pote plástico 500ml (Ref.:66050.1) cx. c/ 3 unid.
Balde 1,5L (Ref.:66150.1) unid.
Balde 3,6L (Ref.:66360.1) unid.



GESSO COLORIDO PRETO

Ideal na preparação de telas para pinturas a Óleo e Acrílica e também como fundo em vários substratos (madeira, papelão, cerâmica, eucatex, etc). Pode também ser aplicado sobre reboco e concreto. Solúvel em água. Pronto para uso. Não tóxico. Grande flexibilidade e não craquela. Secagem ao ar. Os Gessos Acrílicos Corfix podem ser misturados entre si para criar novas cores.

Disponível em:

Pote plástico 250ml (Ref.:69321.3) caixa c/ 3 unid.
Balde 1,5L (Ref.: 69355.1) unid.



BASE ACRÍLICA P/TELAS

Formulado a base de resina acrílica, contendo agentes bactericidas e fungicidas, para fundo transparente, deixando a superfície a ser trabalhada visível. Ideal na preparação de telas para pinturas a Óleo e Acrílica e também para fundo de pastel, pastel oleoso, grafite e carvão. Seca com aparência transparente ou leitosa, dependendo da camada aplicada. Flexível e não craquela quando seco. Ótima aderência em superfícies do tipo tela, papel e madeira. Secagem ao ar. Solúvel em água. Pronto para uso.

Disponível em:

Pote plástico 500ml (Ref.:65050.1) caixa c/ 3 unid.
Balde 1,5L (Ref.:65150.1) unid.
Balde 3,6L (Ref.:65360.1) unid.



GESSO TRANSPARENTE

Produto para fundo transparente, deixando a superfície a ser trabalhada visível. Ideal na preparação de telas para pinturas a Óleo e Acrílica e também para fundo de pastel, pastel oleoso, grafite e carvão. Seca com aparência transparente ou leitosa, dependendo da camada aplicada. Flexível e não craquela quando seco. Ótima aderência em superfícies do tipo tela, papel e madeira. Secagem ao ar. Solúvel em água. Pronto para uso. Não tóxico. Pode ser misturado com os outros Gessos e tintas acrílicas Corfix.

Disponível em:

Pote plástico 250ml (Ref.:69300.3) caixa c/ 3 unid.
Balde 1,5L (Ref.:69315.1) unid.



GESSO ACRÍLICO

Ideal para preparar telas e outras superfícies antes da pintura. Mais flexível que a Base Acrílica pode ser utilizado para fazer relevos e efeitos de decapê em peças de madeira, cerâmica, gesso, papelão, etc.

Disponível em:

Pote plástico 250ml (Ref.: 69250.6) cx. c/ 3 unid.
Pote plástico 500ml (Ref.: 69500.3) filmado c/3 unid.
Balde 1,5L (Ref.: 69150.1) unid.
Balde 3,6L (Ref.: 69360.1) unid.



GESSO COLORIDO CINZA

Ideal na preparação de telas para pinturas a Óleo e Acrílica e também como fundo em vários substratos (madeira, papelão, cerâmica, eucatex, etc). Pode também ser aplicado sobre reboco e concreto. Solúvel em água. Pronto para uso. Não tóxico. Grande flexibilidade e não craquela. Secagem ao ar. Os Gessos Acrílicos Corfix podem ser misturados entre si para criar novas cores.

Disponível em:

Pote plástico 250ml (Ref.:69131.3) caixa c/ 3 unid.
Balde 1,5L (Ref.: 69115.1) unid.

FIXATIVO SPRAY

- ✓ Ideal para proteger e fixar desenhos de técnica como **pastel seco**, **carvão** e **grafite**,
- ✓ É um **fixativo** "trabalhável", pode-se continuar o desenho após a aplicação do **fixativo**.
- ✓ Possui acabamento transparente,
- ✓ Secagem rápida.
- ✓ Não amarela.

Disponível:

Tubo spray 300ml ref.: 70111.6 cx. c/6 unid.



CARVÃO PARA DESENHO

CARVÃO PARA DESENHO (FUSAIN)

Especial para trabalhos de esboços e ilustrações em papel ou tela.

Disponível em 4 espessuras:

- Médio 5 unid. (tradicional)
Ref.:35102.8 (master c/12 caixa c/5)
- Grosso 6 unid.
Ref.:35106.8 (master c/12 caixa c/06)
- Fino 12 unid.
Ref.: 35112.8 (master c/12 caixa c/12)
- Estaca caixa c/ 6 unid.
Ref.: 35101.9 - unid.



TINTA ÓLEO

A indústria de Tintas Corfix, desde 1943 produz tintas a óleo com grande qualidade e alto rendimento.

PALETA CORFIX

A paleta de Óleos Corfix constitui uma seleção das cores mais utilizadas pelos pintores aficcionados e profissionais. A Corfix acrescentou várias cores a sua paleta, produzidas com pigmentos transparentes, semitransparentes e pigmentos de cádmio, utilizados pelos mais tradicionais fabricantes europeus. Todas com alto desempenho e alta concentração. A gama completa é de **93 cores**, sendo **80 cores normais** divididas em quatro grupos de preços diferentes (Gr.1, Gr.2, Gr.3, Gr.4), **5 cores metálicas** e **8 cores fluorescentes**.

Gr.1 - 57 cores que compõe nossa paleta tradicional

Gr.2 - 07 cores que utilizam pigmentos transparentes, de alta solidez e performance

Gr.3 - 10 cores que utilizam pigmentos cádmio com alta concentração

Gr.4 - 06 cores que utilizam pigmentos exclusivos, de alta concentração e altíssima performance.

Todas as cores **normais** à óleo Corfix estão disponíveis em 3 diferentes volumes: Bisnagas de alumínio com 20, 37 e 120 ml.

Desta forma você poderá escolher o tamanho mais indicado para seu propósito.

Obs. Informações sobre o desempenho (cobertura e solidez à luz), das tintas à óleo você terá a disposição também todos os "Colour Index" (índice de cores), gravados em nosso catálogo, bem como nas etiquetas que identificam as cores das tintas à Óleo Corfix.

Metálicas com 5 cores disponíveis em bisnagas de alumínio com 20ml e 37ml.

Fluorescentes com 8 cores disponíveis em bisnagas de 20ml.



ESTOJOS



estojo c/ 6 cores sortidas



estojo c/ 10 cores sortidas



Tinta Óleo
FLUORESCENTE

EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
20 ml Grupo I	30020.1	caixa c/ 6 unidades - cor única
20 ml Grupo II	30020.2	caixa c/ 6 unidades - cor única
20 ml Grupo III	30020.3	caixa c/ 6 unidades - cor única
20 ml Grupo IV	30020.4	caixa c/ 6 unidades - cor única
37 ml Grupo I	30037.1	caixa c/ 3 unidades - cor única
37 ml Grupo II	30037.2	caixa c/ 3 unidades - cor única
37 ml Grupo III	30037.3	caixa c/ 3 unidades - cor única
37 ml Grupo IV	30037.4	caixa c/ 3 unidades - cor única

EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
120 ml Grupo I	30120.1	caixa c/ 1 unidade
120 ml Grupo II	30120.2	caixa c/ 1 unidade
120 ml Grupo III	30120.3	caixa c/ 1 unidade
120 ml Grupo IV	30120.4	caixa c/ 1 unidade
20 ml	30021.4	estojo c/ 6 cores sortidas
20 ml	30022.4	estojo c/ 10 cores sortidas
20 ml	30023.4	estojo presente c/ 12 cores sortidas
20 ml metálica	33020.3	caixa c/ 6 unidades - cor única
37 ml metálica	33037.3	caixa c/ 3 unidades - cor única
20 ml fluorescente	34020.1	caixa c/ 6 unidades - cor única

TINTA ÓLEO - CATÁLOGO DE CORES

57 cores - GRUPO 1

 BRANCO ZINCO - 100 ■***PW4	 BRANCO PRATA - 101 ■***PW4/PW6	 BRANCO TITÂNIO - 102 ■***PW4/PW6
 AMARELO LIMÃO PERMANENTE - 48 ■***PY74/PY3	 AMARELO CLARO PERMANENTE - 50 ■***PO5/PW6/PY74	 AMARELO ESCURO PERMANENTE - 51 ■***PY74/PO5/PW6
 AMARELO BRILHANTE CLARO - 46 ■***PY3/PW4	 AMARELO NÁPOLES - 47 ■***PY42/PW6	 AMARELO PELE - 76 ■***PY74/PO13/PW6
 AMARELO NÁPOLES CARNE - 49 ■***PW6/PY42/PR101	 AMARELO INDIANO - 52 □***PY83/PBk7	 AMARELO CÂD. CLARO (imit.) - 122 ■***PY3/PW6
 AMARELO CÁDMIO (imit.) - 123 ■***PY74	 AMARELO CÂD. ESCURO (imit.) - 124 ■***PY74/PO5	 AMARELO CÂD. ALARANJADO (imit.) - 125 ■***PY74/PO13
 LARANJA - 55 ■***PO5/PW6	 ALARANJADO DE CÂD. (imit.) - 126 ■***PO13	 VERMELHO CÂD. ALARANJADO (imit.) - 127 ■***PO5/PO13
 VERMELHO CÁDMIO CLARO (imit.) - 128 ■***PY74/PR112	 VERMELHO CÁDMIO (imit.) - 129 ■***PR67/PR112	 VERMELHO CÂD. ESCURO (imit.) - 130 ■***PR170
 VERMELHO FRANCÊS - 56 ■***PR112/PY74	 VERMELHO CHINA - 57 ■***PR170	 LAÇA GERÂNIO - 58 ■***PR112
 CARMIM - 59 ■***PR67/PR83	 MAGENTA QUINACRIDONA - 120 □***PR122	 LAÇA ORQUÍDEA - 106 ■***PW6/PR122
 LAÇA ROSA - 61 ■***PW6/PR146	 VIOLETA ESCURO - 71 ■***PB29/PR57.1/PW6	 VIOLETA DIOXAZINA - 119 □***PV23
 AZUL REAL - 70 ■***PW6/PB15.3	 AZUL CELESTE - 67 ■***PB15.1/PY74/PW6	 AZUL CERULEO - 85 ■***PB15.3/PY74/P67/PW6
 AZUL HORTÊNSIA - 108 ■***PW6/PB29	 AZUL COBALTO - 66 ■***PB29/PW6	 AZUL ULTRAMAR - 68 □***PB29
 AZUL FTALOCIANINA - 86 □***PB15.3	 AZUL DA PRÚSSIA - 69 ■***PB27	 AZUL TURQUESA - 134 ■***PB15.3/P67
 VERDE INGLÊS CLARO - 77 ■***PG7/PY74/PO5	 VERDE VERONESE - 72 ■***PG7/PW6/PY74	 VERDE ESMERALDA - 73 ■***PG7
 VERDE INGLÊS - 75 ■***PB27/PY74	 VERDE VESSIE - 78 ■***PG7/PY83/PBk7	 TERRA VERDE - 79 ■***PB15.1/PBk7/PY74/PO5
 ÓXIDO CROMO VERDE - 80 ■***PG17	 AMARELO OCRE - 53 ■***PY42/PW6	 TERRA SIENA NATURAL - 62 ■***PY42/PY74/PR101/PBk7
 TERRA SIENA QUEIMADA - 63 ■***PR101	 SÉPIA - 118 ■***PR101/PBk11	 SOMBRA QUEIMADA - 83 ■***PY42/PR101/PY13/PBk7
 SOMBRA NATURAL - 84 ■***PY42/PR101/PY13/PBk7	 MARRON VAN DICK - 64 ■***PR101/PBk7	 GRIS DE PAYNE - 33 ■***PBk7/PB29
 GRIS NEUTRO - 131 ■***PW6/PBk11/PB29	 PRETO DE MARTE - 121 ■***PBk11	 PRETO - 65 ■***PBk7

07 cores - GRUPO 2

 AMARELO TRANSPARENTE - 110 □***PY17	 MAGENTA - 60 □***PR122	 VIOLETA PERMANENTE - 81 □***PV23
 VERDE CÚPRICO CLARO - 89 □***PG36	 VERDE DE HOOKER - 88 ■***PY83/PB15.3	 AMARELO ÓXIDO TRANSPARENTE - 112 □***PY42
 VERMELHO ÓXIDO TRANSPARENTE - 113 □***PR101		

10 cores - GRUPO 3

 AMARELO CÁDMIO CLARO - 35 ■***PY35	 AMARELO CÁDMIO - 36 ■***PY35	 AMARELO CÁDMIO ESCURO - 37 ■***PY35
 AMARELO CÁDMIO ALARANJADO - 38 ■***PO20	 ALARANJADO DE CÁDMIO - 39 ■***PO20	 VERMELHO CÁDMIO ALARANJADO - 40 ■***PO20
 VERMELHO CÁDMIO CLARO - 41 ■***PR108	 VERMELHO CÁDMIO - 42 ■***PR108	 VERMELHO CÁDMIO ESCURO - 43 ■***PR108
 VERMELHO CÁDMIO PÚRPURA - 44 ■***PR108		

06 cores - GRUPO 4

 LAÇA DE GARANÇA ROSA ANTIGA - 91 □***PR122/PY83	 LAÇA DE GARANÇA CLARA - 92 ■***PR83/PR122/PY17	 ALIZARIN CRIMSON - 104 □***PR83
 LAÇA MAGENTA - 105 □***PR122/PB15.3	 STIL DE GRAIN PARDO - 94 ■***PR83/PY83/P67	 MARRON DE GARANÇA - 95 ■***PR83/PY83/P67

TINTA A ÓLEO METÁLICA

 COBRE METÁLICO (imit.) - 142 ■***	 BRONZE METÁLICO (imit.) - 143 ■***	 ESTANHO METÁLICO (imit.) - 145 ■***
 PRATA METÁLICO (imit.) - 140 ■***	 OURO METÁLICO (imit.) - 141 ■***	

TINTA A ÓLEO FLORESCENTE

 AMARELO LIMÃO - 1002 ■*	 LARANJA - 1009 ■*	 LARANJA FOGO - 1010 ■*
 ROSA - 1012 ■*	 VERMELHO - 1013 ■*	 MAGENTA - 1015 ■*
 AZUL - 1023 ■*	 VERDE - 1025 ■*	

SIMBOLOGIA

Quanto ao grau de transparência dos pigmentos	Quanto ao grau de solidez à luz(*)	Grupo de preços
■ Pigmento opaco (cobertura)	Excelente ***	■ Gr. 1
■ Semi-opaco	Muito Boa **	■ Gr. 2
■ Semi-transparente	Moderada *	■ Gr. 3
□ Transparente		■ Gr. 4

Colour Index (índice de cores). Os pigmentos utilizados nas cores são indicados segundo o Colour Index (C.I.). O C.I. é um sistema utilizado internacionalmente, referente aos pigmentos e materiais corantes que contém todos os tipos de tintas, inclusive as artísticas. Este sistema se baseia em um número e um nome, que referem à estrutura química. O C.I. foi desenvolvido nos EUA e por esta razão, as descrições estão em inglês.

Significado das abreviaturas:

PW - Pigmento White (BRANCO)
PO - Pigmento ORANGE (LARANJA)
PB - Pigmento BLUE (AZUL)
PG - Pigmento GREEN (VERDE)
PBk - Pigmento BLACK (PRETO)
PY - Pigmento YELLOW (AMARELO)
PR - Pigmento RED (VERMELHO)
PV - Pigmento VIOLET (VIOLETA)
Pbr - Pigmento BROWN (MARRON)

AUXILIARES P/ TINTA ÓLEO



VERNIZ FIXADOR SPRAY ARTFIX
BRILHANTE, FOSCO, SEMI-BRILHO
Especial para acabamento final de pinturas a óleo e acrílica em diversos suportes e como fixador em trabalhos com Fusains CORFIX. Utilizado também para proteção de desenhos, plantas, lay-outs, documentos, gesso, couro, palha e metal. Após seco, deixa sobre o trabalho uma película transparente.
Disponível em:
Brilhante tubo 300ml (Ref.: 70020.1) caixa 6 und.
Fosco tubo 300ml (Ref.: 70010.1) caixa 6 und.
Semi-Brilho tubo 300ml (Ref.: 70015.1) caixa 6 und.



AGUARRÁS MINERAL
Utilizado para diluição do Betume da Judéia, Verniz Cristal e Verniz Geral CORFIX. Também indicado para limpeza dos materiais utilizados na pintura a óleo para Telas CORFIX.
Disponível em frascos PET
100ml (Ref.: 48050.3) cx c/ 3 und.
500ml (Ref.: 48400.0) und.
1000ml (Ref.: 48051.5) und.



DILUENTE ÓLEO
Mantém o brilho e reduz a consistência das tintas a óleo, sem afinar demasiadamente (emagrecer) a tinta, como acontece quando se adiciona apenas solvente (Terebintina, Aguarrás ou Diluente Eco Inodoro).
Disponível em frascos PET
100ml (Ref.: 40610.3) caixa c/ 3 und.
500ml (Ref.: 40650.0) und.



ÓLEO DE LINHAÇA CLARIFICADO
Quando incorporado à Tinta a Óleo CORFIX proporciona maior transparência, brilho, melhor aderência, melhor alastramento, podendo retardar a secagem. Não tóxico. Solúvel em Aguarrás e Terebintina Bi-Destilada CORFIX.
Disponível em frascos PET
100ml Ref.: (40050.3) caixa c/3 und.
500ml Ref.: (40400.0) und.
1000ml Ref.: (40001.7) und.



THINNER
Indicado para a diluição do Verniz Geral, Verniz Cristal e Tintas Ducco. Excelente para limpeza dos materiais utilizados na pintura.
Disponível em frascos PET
100ml (Ref.: 49050.3) caixa c/ 3 und.



TEREBINTINA BI-DESTILADA
Indicado principalmente para diluição da tinta a óleo e para limpeza de materiais utilizados na pintura, sem alterar a secagem. Também conhecido como Aguarrás Vegetal.
Disponível em frascos PET
100ml (Ref.: 42050.3) caixa c/ 3 und.
500ml (Ref.: 42400.0) und.
1000ml (Ref.: 42001.5) und.



ÓLEO DE LINHAÇA POLIMERIZADO
Óleo de Linhaça refinado polimerizado, alta viscosidade, consistência similar ao mel, amarela muito menos que óleo de linhaça cru ao envelhecer. Também conhecido como linseed Stand-Oil. Diluído com Terebintina Bi-Destilada torna-se útil em veladuras e médiums de pintura. Quando adicionado às tintas a óleo Corfix produz uma película lisa ao secar, com aspecto de esmalte, evitando as marcas de pinceladas.
Disponível em frascos PET
100ml (Ref.: 40810.3) caixa c/ 3und.
500ml (Ref.: 43001.0) und.



MÉDIUM SECANTE
Médium que adicionado à tinta a óleo Corfix acelera a secagem, reduzindo a consistência sem "emagrecê-la". Usar com moderação, controlando a redução do tempo de secagem.
Disponível em frascos PET
100ml (Ref.: 43610.3) caixa c/ 3 und.



SECANTE DE COBALTO
Secante à base de cobalto que atua na superfície. Utilizado para acelerar a secagem das Tintas a Óleo, preferencialmente em camadas finas. Se adicionado em excesso, pode provocar enrugamento das tintas. Solúvel em Aguarrás Mineral CORFIX.
Disponível em frascos PET
100ml (Ref.: 43050.3) caixa c/ 3 und.
500ml (Ref.: 43400.0) und.
1000ml (Ref.: 43001.5) und.



SECANTE DE COURTRAI
Indicado para acelerar a secagem das tintas a óleo permitindo um endurecimento equilibrado em camadas espessas. Não altera as cores claras. Atua na profundidade e na superfície das tintas a óleo. Muito forte, deve ser adicionado com cuidado. Eficaz e muito utilizado em cores vermelhas, lacs e preto.
Disponível em frascos PET
100ml (Ref.: 43810.3) caixa c/3 und.



VERNIZ CRISTAL (LEGÍTIMO)
Verniz para dar proteção e restaurar pinturas a óleo e artesanato, não altera as cores originais. Recomenda-se aplicar somente um ano após a pintura de telas a óleo. Solúvel em Aguarrás Mineral e Solvente Corfix.
Disponível em:
Fracos de 100ml (Ref.: 44050.3) caixa c/ 3 und.
Fracos de 500ml (Ref.: 44451.0) und.



DILUENTE ECO INODORO
Indicado para diluição da tinta a óleo, reduzindo sua viscosidade e para limpeza dos materiais utilizados na pintura. Pode substituir a Essência de Terebintina e Aguarrás Mineral, sem os odores fortes característicos, volatiliza de forma média-lenta e constante. Moderado poder de solvência.
Disponível em frascos PET
100ml (Ref.: 42500.3) caixa c/3 und.
500ml (Ref.: 42451.0) und.
1000ml (Ref.: 42501.5) und.



PASTA PARA MODELAGEM
Bastante flexível e resistente, é ideal para a criação de relevos e texturas sobre telas. Pode ser pintada com as tintas acrílicas ou a óleo. Pronta para uso. Acabamento fosco.
Disponível em:
Pote Plástico 250ml (Ref.: 69000.3) caixa c/ 3 und.
Pote Plástico 500ml (Ref.: 69005.3) caixa c/ 3 und.
Balde Plástico 1,5L (Ref.: 69750.1) und.
Balde Plástico 3,6L (Ref.: 69736.1) und.



VERNIZ DAMAR
Verniz produzido com resina Damar de qualidade superior, refinada. Secagem rápida, cor pálida. Indicado para aplicações sobre pinturas a óleo após estarem secas (6 a 12 meses). Apresenta após secagem, um filme perfeitamente transparente e com alto brilho. Pode ser diluída em Terebintina Bi-Destilada Corfix.
Disponível em frascos PET
100ml (Ref.: 44300.3) caixa c/ 3 und.



GEL LIMPA PINCÉIS
Gel para limpeza e conservação de pincéis utilizados com tintas à base de água e óleo. Apresenta um desempenho superior na limpeza de pincéis com relação à Terebintina e Aguarrás. O Gel Limpa Pincéis Corfix retira todo resíduo de tinta dos pincéis e ajuda a condicioná-los, mantendo-os hidratados e conservando-os. Especial para pincéis de filamentos sintéticos.
Disponível em frasco 60g (Ref.: 49090.4) caixa com 6 und.



GESSO ACRÍLICO
Ideal para preparar telas e outras superfícies antes da pintura. Mais flexível que a Base Acrílica pode ser utilizado para fazer relevos e efeitos de decapê em peças de madeira, cerâmica, gesso, papelão, etc.
Disponível em:
Pote Plástico 250ml (Ref.: 69250.6) caixa c/ 3 und.
Pote Plástico 500ml (Ref.: 69500.3) filmado c/3und.
Balde Plástico 1,5L (Ref.: 69150.1) und.
Balde Plástico 3,6L (Ref.: 69360.1) und.



GEL ÓLEO
Adicionado à Tinta a Óleo CORFIX possibilita aumentar a transparência sem alterar sua consistência.
Disponível em bisnaga
37ml (Ref.: 30137.4) caixa c/ 3 und.

AQUALINE

Cores vivas e concentradas.
Misturam-se entre si.
Solúveis em água.
Prontas para uso.

USO PROFISSIONAL

- AEROGRAFIAS
- ILUSTRAÇÕES A PINCEL
- RETOQUE FOTOGRÁFICO
- DESENHO INDUSTRIAL
- ARQUITETURA E PUBLICIDADE



AERÓGRAFO

PINCEL

24 CORES



NOVOS FRASCOS



Auxiliar para Aquarela



MÁSCARA PARA AQUARELA

Líquido à base de látex natural que se aplica com pincel ou bico de pena sobre as áreas do trabalho que se quer isolar e/ou reservar para posterior pintura. O látex gera uma película elástica resistente à água que pode ser removida facilmente com as mãos ou com uma borracha.

Disponível em:
Frasco 100ml (Ref.: 20810.3) Cx.c/ 3 un.

EMBALAGEM DE VENDA

EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
Frascos 37 ml	20037.6	cx c/ 6 frascos - cor única
Frascos 37 ml	20137.1	estojo c/ 6 cores sortidas

TINTA ACRÍLICA ARTS

A **Tinta Acrílica Arts Corfix** é perfeita para o artista que deseja uma pintura de boa qualidade com um preço acessível, oferecendo uma gama de 83 cores, sendo 79 cores acetinadas e 4 cores metálicas produzidas dentro de especificações internacionais, com pigmentos selecionados pelo seu elevado rendimento, alta resistência à luz e aos agentes atmosféricos. As cores estão divididas em grupos, de acordo com o custo e a concentração de pigmentos.

A **Tinta Acrílica Arts** possui um acabamento uniforme e acetinado, o qual é o preferido pela maioria dos artistas que trabalham com acrílico. Após secagem, apresenta uma película elástica e extremamente resistente aos vários suportes. Esta linha de tinta acrílica disponibiliza cores essenciais à paleta básica, as quais não se consegue com mesclas, passando por cores formuladas a partir de pigmentos de qualidade para artistas. É um produto que apresenta consistência suave, própria para aplicação diretamente com a bismaga ou com pincel, espátula etc. É solúvel em água e suas cores são miscíveis entre si, permitindo uma combinação de meios-tons muito ampla.

A **Tinta Acrílica Arts** pode ser aplicada em vários substratos como telas, murais, cenários, cartão entelado, papel, projetos de design etc. **Características e Benefício.** A **Tinta Acrílica Arts** possui excelente capacidade de cobertura e opacidade, apesar da transparência de alguns pigmentos. Todas as cores, em tom pleno, são recomendadas como permanentes para uso por artistas, pois utilizam pigmentos puros que não perdem sua intensidade, o que permite que as obras mantenham a cor original durante anos. Além disto, as cores da **Tinta Acrílica Arts** apresentam nível de pigmentação igual ou superior a algumas acrílicas importadas similares.

Mais de 1/3 da paleta de cores são monopigmentadas. Os pigmentos únicos, além da intensidade de cor, proporcionam uma singular e ampla gama de cores e oferecem misturas mais limpas e vivas com uma infinidade de matizes. Isto é particularmente importante para os verdes, os violetas e os laranjas. Os "secundários" de um só pigmento ampliam, consideravelmente, o espectro disponível ao artista. Possui consistência amanteigada, o que mantém a pincelada depois da tinta estar seca, além de permitir a obtenção de camadas finas e espessas.

A tinta acrílica tem como uma de suas vantagens a sua versatilidade. Ela pode ser usada em uma ampla variedade de substratos (desde que adequadamente preparados): papel, tela, cartão entelado, madeira, gesso, etc. Permite a aplicação de camadas tanto finas quanto espessas e com diluição, além de serem fáceis de usar e limpar. A tinta **Acrílica Arts** pode ser modificada com os médiums disponíveis na linha **Acrílica Arts**.



Colour Index (índice de cores). Os pigmentos utilizados nas cores são indicados segundo o Colour Index (C.I.). O C.I. é um sistema utilizado internacionalmente, referente aos pigmentos e materiais corantes que contém todos os tipos de tintas, inclusive as artísticas. Este sistema se baseia em um número e um nome, que referem à estrutura química. O C.I. foi desenvolvido nos EUA e por esta razão, as descrições estão em inglês.

SIMBOLOGIA

Quanto ao grau de transparência dos pigmentos	Quanto ao grau de solidez à luz(*)	Grupo de preços	Tipo de embalagem
<input type="checkbox"/> Pigmento opaco (cobertura) <input type="checkbox"/> Semi-opaco <input type="checkbox"/> Semi-transparente <input type="checkbox"/> Transparente	Excelente * * * Muito Boa * * Moderada *	Gr. 1 Gr. 2	<input type="checkbox"/> Pote PET 250ml <input type="checkbox"/> Bismaga plástica 120ml

Significado das abreviaturas:

PW - Pigmento White (BRANCO)
PO - Pigmento ORANGE (LARANJA)
PB - Pigmento BLUE (AZUL)
PG - Pigmento GREEN (VERDE)
PBk - Pigmento BLACK (PRETO)
PY - Pigmento YELLOW (AMARELO)
PR - Pigmento RED (VERMELHO)
PV - Pigmento VIOLET (VIOLETA)
Pbr - Pigmento BROWN (MARROM)

EMBALAGEM DE VENDA		
EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
120 ml - G1	85120.3	caixa c/ 3 unidade - cor única
250 ml - G1	85250.3	caixa c/ 3 unidade - cor única
120 ml - G2	85120.2	caixa c/ 3 unidade - cor única
120 ml Metálica	85121.3	caixa c/ 3 unidade - cor única
250 ml - G2	85250.2	caixa c/ 3 unidade - cor única

ACRÍLICA ARTS TABELA DE CORES

79 CORES

102-BRANCO TITÂNIO ■***PW6	100-BRANCO DE ZINCO ■***PW4	99-BUFF TITÂNIO CLARO ■***PW6, PY42, PR101	103-BUFF TITÂNIO ESCURO ■***PW6, PY42, PBk11, PR101	170-AMARELO NÁPOLES VERMELHO CLARO ■***PW6, PY42, PR101	47-AMARELO NÁPOLES ■***PW6, PY42
169-AMARELO NÁPOLES ESCURO ■***PW6, PY42	171-AMARELO NÁPOLES VERMELHO ■***PW6, PBk24, PO73	172-AMARELO NÁPOLES VERDE ■***PW6, PY42, PG7, PBk11	174-AMARELO MINERAL ■***PW6, PY42, PY74	175-AMARELO NÍQUEL TITÂNIO ■***PY53	176-AMARELO VERDOSO ■***PW6, PY74, PG7
48-AMARELO LIMÃO ■***PY3	110-AMARELO TRANSPARENTE □***PY17	168-AMARELO PRIMÁRIO ■***PY74	122-AMARELO CÁDMIO CLARO (IMIT) ■***PY3, PY74	123-AMARELO CÁDMIO (IMIT) ■***PY74, PY65	124-AMARELO CÁDMIO ESCURO (IMIT) ■***PY65
54-AMARELO OURO ■***PW6, PY74, PO73	173-AMARELO NÁPOLES OURO ■***PBk24	167-OCRE OURO ■***PY74, PR101	112-AMARELO ÓXIDO TRANSPARENTE □***PY42	55-LARANJA ■***PO73, PY74	177-LARANJA PYRROLE ■***PO73
126-LARANJA CÁDMIO (IMIT) ■***PY65, PR112	128-VERMELHO CÁDMIO CLARO (IMIT) ■***PR112, PY74	129-VERMELHO CÁDMIO (IMIT) ■***PR112	178-VERMELHO PYRROLE ■***PR254	130-VERMELHO CÁDMIO ESCURO (IMIT) □***PR170	107-ALIZARIN CRIMSON PERMANENTE ■***PR170, PV19
59-CARMIN ■**PR23	96-BURGUNDY ■***PR170, PV23	179-MAGENTA PRIMÁRIO □***PV19	180-ROSA PERMANENTE □***PR122, PV19	182-ROSA DE PÉRSIA ■***PW6, PV19, PR101	183-ROSA VENEZA ■***PW6, PY42, PR112
61-LACA ROSA ■***PW6, PR122	184-ROSA QUINACRIDONA □***PV19	60-MAGENTA □***PR122	97-CAPUT MORTUUM VIOLETA ■***PV19, PBk7	181-VIOLETA COBALTO ■***PW6, PV23	81-VIOLETA PERMANENTE □***PV23
82-AZUL ULTRAMAR VIOLETA ■***PW6, PB29	68-AZUL ULTRAMAR ■***PB29	108-AZUL HORTÊNSIA ■***PW6, PB29	87-AZUL CELESTE CLARO ■***PW6, PB15.3, PG7	70-AZUL REAL ■***PW6, PB15.1	137-AZUL BRILHANTE ■***PW6, PB15.3, PG7
85-AZUL CERÚLEO (IMIT) ■***PW6, PY74, PB15.1	136-AZUL ACINZENTADO ■***PW6, PB29, PBk7	66-AZUL COBALTO (IMIT) ■***PB15.1, PW6, PB29	135-AZUL PRIMÁRIO □***PB15.3	86-AZUL FTALO □***PB15.1	69-AZUL DA PRÚSSIA (IMIT) ■***PB15.3, PBk7
134-AZUL TURQUESA ■***PB15.3, PG7	90-VERDE TURQUESA ■***PW6, PG7, PB15.3	77-VERDE INGLÊS CLARO ■***PW6, PY74, PG7	114-VERDE PERMANENTE CLARO ■***PY3, PW6, PG7	115-VERDE PERMANENTE MÉDIO ■***PY3, PW6, PG7	116-VERDE PERMANENTE ESCURO ■***PY3, PG7, PY74
78-VERDE VESSIE ■***PG7, PBk7, PY13	89-VERDE CÚPRICO CLARO ■***PG36	73-VERDE ESMERALDA □***PG7	109-VERDE OLIVA CLARO ■***PY42, PG36	111-VERDE OLIVA ■***PY42, PG7, PR101	88-VERDE DE HOOKER ■***PB15.3, PY83
53-AMARELO OCRE ■***PY42	62-TERRA SIENA NATURAL □***PY42, PR101	63-TERRA SIENA QUEIMADA □***PR101	117-TERRACOTA ■***PR101, PY42	84-SOMBRA NATURAL ■***PBk7	83-SOMBRA QUEIMADA ■***PR101, PBk11
64-MARROM VAN DICK ■***PR101, PBk11	132-CINZA QUENTE ■***PW6, PBk11, PY42, PR101	131-GRIS NEUTRO ■***PW6, PBk11	133-CINZA CHUMBO ■***PW6, PBk11, PY42	33-GRIS DE PAYNE ■***PB29, PBk7	121-PRETO DE MARTE ■***PBk11
65-PRETO MARFIM ■***PBk7					

04 CORES METÁLICAS

140-PRATA ■**	141-OURO ■**	142-COBRE ■**	143-BRONZE ■**
------------------	-----------------	------------------	-------------------

AUXILIARES PARA TINTA ACRÍLICA ARTS



GEL MÉDIUM ACRÍLICO BRILHANTE

Características: Produto indicado para dar corte ou maior transparência às cores da Tinta Acrílica Arts, sem alterar a viscosidade. Torna as cores mais transparentes e incrementa o brilho das mesmas. Solúvel em água. Não tóxico.

Disponível em:

Potes de 250ml - Ref.:85501.3 - cx c/ 3unidades



GEL MÉDIUM ACRÍLICO FOSCO

Características: Produto indicado para dar corte ou maior transparência às cores da Tinta Acrílica Arts, sem alterar a viscosidade. Torna as cores mais transparentes e não altera o acabamento acetinado das mesmas. Solúvel em água. Não tóxico.

Disponível em:

Potes de 250ml - Ref.:85502.3 - cx c/ 3unidades



MÉDIUM ACRÍLICO BRILHANTE (Líquido)

Características: Produto especialmente indicado para afinar as cores da Tinta Acrílica Arts, sem alterar a resistência e aderência do produto. Torna as cores mais transparentes e incrementa o brilho das mesmas. Misture bem antes de usar. Solúvel em água. Não tóxico.

Disponível em:

Frascos de 100ml - Ref.:85510.3 - cx c/ 3unidades



MÉDIUM ACRÍLICO FOSCO (Líquido)

Características: Produto especialmente indicado para afinar as cores da Tinta Acrílica Arts, sem alterar a resistência e aderência do produto. Torna as cores mais transparentes e mantém o acabamento acetinado das mesmas. Misture bem antes de usar. Solúvel em água. Não tóxico.

Disponível em:

Frascos de 100ml - Ref.:85520.3 - cx c/ 3unidades



RETARDADOR ARTS

Características: Produto indicado para prolongar o tempo de secagem e de trabalho da Tinta Acrílica Arts. Pequenas quantidades (algumas gotas) permitem muitas mesclas e manipulações. O Retardador Arts não contém resina para atuar como aglutinante adicional e deve ser usado somente em quantidades necessárias para obter o efeito desejado.

Disponível em:

Frascos de 100ml - Ref.:85530.3 - cx c/ 3unidades

TINTA ACRÍLICA

A Tinta Acrílica CORFIX é elaborada com matérias-primas selecionadas que lhe confere grande desempenho. Os pigmentos utilizados são de ótima solidez à luz e resistentes a agentes atmosféricos. A combinação de resinas acrílicas, solúveis em água, confere à Tinta Acrílica, após secagem, uma película elástica, brilhante e extremamente resistente aos vários suportes. A preservação contra microrganismos tanto da tinta quanto da obra já pronta, é feita através de fungicidas e bactericidas criteriosamente selecionados. A Tinta Acrílica CORFIX é solúvel em água e suas cores são miscíveis entre si. Tem secagem rápida. Diluída em água, obtem-se efeito aquarelado possibilitando também sua utilização em aerografia. É um produto que apresenta uma consistência suave e amanteigada que permite técnicas com utilização de pincel ou espátulas. A Tinta Acrílica CORFIX pode ser aplicada em vários substratos: Telas, Cartão Entelado, Papel, Paredes de Concreto e praticamente em qualquer superfície não oleosa.



Estojos

Estojo c/ 10 cores



Estojo c/ 6 cores

TINTA ACRÍLICA - CATÁLOGO DE CORES

63 CORES - 20ml/37ml/250ml/500ml (+) Estas cores na embalagem PET250ml e 500ml pertencem ao Gr2.

 BRANCO TITÂNIO-102 *** PW6	 AMARELO LIMÃO-48 *** PY3	 AMARELO CÁDMIO CLARO (MIT)-122 *** PY3/PY74	 AMARELO CLARO-50 *** PY1/PW6	 AMARELO CÁDMIO (MIT)-123 *** PY74/PY65	 AMARELO ESCURO-51 *** PY74/PO13/PW6	 AMARELO CÁDMIO ESCURO (MIT)-124 *** PY65	 AMARELO BRILHANTE CLARO-46 *** PW6/PY3
 AMARELO NÁPOLES-47 *** PW6/PY42	 AMARELO PELE-76 *** PW6/PY42/PO13	 AMARELO NÁPOLES CARNE-49 *** PW6/PY42/PR101	 AMARELO INDIANO-52 *** PY13/PO13/PBK7	 LARANJA-55 ** PO13/PW6	 LARANJA CÁDMIO (MIT)-126 *** PY65/PR112	 VERMELHO CÁDMIO CLARO (MIT)-128 *** PR112/PY74	 VERMELHO FRANCÊS-56 *** PR112/PO13
 VERMELHO CÁDMIO (MIT)-129 *** PR112	 LACA GERÂNIO-58 *** PR112/PY1	 +VERMELHO DA CHINA-57 ** PR170	 VERMELHO CÁDMIO ESCURO (MIT)-130 *** PR170/PR23	 +CARMIM-59 ** PR146/PY23	 VERMELHO VENEZA-166 *** PY83/PR112/PY42/PR101/PBK7	 +LACA DE GARANÇOSA ANTIGO-91 *** PY83/PR122	 +ALIZARIN CRIMSON-104 ** PR83
 +MAGENTA-60 *** PR122	 LACA ORQUÍDEA-106 ** PW6/PR122	 LACA ROSA-61 ** PW6/PR146	 +LACAMAGENTA-105 *** PR122/PB15.1	 VIOLETA COBALTO-181 *** PW6/PV23	 +VIOLETA PERMANENTE-81 *** PV23	 AZUL REAL-70 *** PW6/PB15.1/PY74	 AZUL CELESTE-67 *** PW6/PB15.1/PY74
 AZUL CERÚLEO-85 *** PB29/PW6/PB15.1/PY74	 AZUL HORTÊNSIA-108 *** PW6/PB29	 AZUL COBALTO-66 *** PB29/PW6	 AZUL ULTRAMAR-88 *** PB29	 AZUL FTALOCIANINA-86 *** PB15.1	 AZUL TURQUESA-134 *** PB15.3/PG7	 AZUL DA PRÚSSIA-69 *** PB15.1/PV23/PY74	 VERDE INGLÊS CLARO-77 *** PY74/PW6/PG7
 VERDE VERONESE-72 *** PW6/PG7/PY74	 VERDE ESMERALDA-73 *** PG7	 VERDE INGLÊS-75 *** PG17/PB15.1/PY74	 VERDE VESSIE-78 *** PY13/PG7/PBK7	 VERDE OLIVA-111 *** PY83/PY13/PG7/PBK7	 TERRA VERDE-79 *** PG17/PY42/PBK7	 ÓXIDO CROMO VERDE-80 *** PG17	 +VERDE DE HOOKER-88 *** PY83/PB15.3
 AMARELO OCRE-53 *** PY42	 +AMARELO ÓXIDO TRANSPARENTE-112 *** PY42/PW6	 +STIL DE GRAIN PARDO-94 *** PY83/PG7/PR83	 TERRA SIENA NATURAL-62 *** PY42/PY74/PR101/PBK7	 TERRA SIENA QUEIMADA-63 *** PR101	 +VERMELHO ÓXIDO TRANSPARENTE-113 *** PR101	 SÉPIA-118 *** PY83/PY42/PR112/PBK7	 +MARROM DE GARANÇA-95 *** PY83/PG7/PR83
 SOMBRA NATURAL-84 *** PY1/PY42/PR101/PBK7	 SOMBRA QUEIMADA-83 *** PR101/PY42/PBK7/PY13	 MARROM VAN DICK-64 *** PBk11/PR101	 GRIS DE PAYNE-33 *** PB29/PBK7	 GRIS NEUTRO-131 *** PW6/PBK11/PB29	 PRETO-65 *** PBk7	 PRETO DE MARTE-121 *** PBk11	

06 CORES METÁLICAS

 BRANCO IRIDESCENTE-146 ***	 PRATA IRIDESCENTE-140 ***	 OURO IRIDESCENTE-141 ***	 COBRE IRIDESCENTE-142 ***	 BRONZE IRIDESCENTE-143 ***	 ESTANHO IRIDESCENTE-145 ***
-----------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------

08 CORES FLUORESCENTES

 AMARELO LIMÃO-1002 **	 LARANJA-1009 **	 LARANJA FOGO-1010 **	 ROSA-1012 **	 VERMELHO-1013 **	 MAGENTA-1015 **	 AZUL-1023 **	 VERDE-1025 **
------------------------------	------------------------	-----------------------------	---------------------	-------------------------	------------------------	---------------------	----------------------

Colour Index (índice de cores). Os pigmentos utilizados nas cores são indicados segundo o Colour Index (C.I.). O C.I. é um sistema utilizado internacionalmente, referente aos pigmentos e materiais corantes que contêm todos os tipos de tintas, inclusive as artísticas. Este sistema se baseia em um número e um nome, que referem à estrutura química. O C.I. foi desenvolvido nos EUA e por esta razão, as descrições estão em inglês.

SIMBOLOGIA	
Quanto ao grau de transparência dos pigmentos	Quanto ao grau de solidez à luz(*)
Pigmento opaco (cobertura)	Excelente *** Muito Boa ** Moderada *
Semi-opaco	
Semi-transparente	
Transparente	

Significado das abreviaturas:
PW - Pigmento White (BRANCO)
PO - Pigmento ORANGE (LARANJA)
PB - Pigmento BLUE (AZUL)
PG - Pigmento GREEN (VERDE)
PBK - Pigmento BLACK (PRETO)
PY - Pigmento YELLOW (AMARELO)
PR - Pigmento RED (VERMELHO)
PV - Pigmento VIOLET (VIOLETA)
Pbr - Pigmento BROWN (MARROM)

EMBALAGEM DE VENDA

EMBALAGEM	REFERÊNCIA	QUANTIDADE
20 ml	80020.4	caixa c/ 6 unidades - cor única
37 ml	80037.4	caixa c/ 3 unidades - cor única
120 ml br titânio	80120.0	caixa c/ 1 unidade - somente cor 102 (branco titânio)
20 ml iridescente	81020.4	caixa c/ 6 unidades - cor única
37 ml iridescente	81037.4	caixa c/ 3 unidades - cor única
250 ml Grupo I	80300.4	caixa c/ 3 unidades - cor única
250 ml Grupo II	80300.2	caixa c/ 3 unidades - cor única
250 ml iridescente	81300.4	caixa c/ 3 unidades - cor única
500 ml Grupo I	80500.4	pote unidade
500 ml Grupo II	80500.2	pote unidade
20 ml	80021.4	estojo c/ 6 unid. cores sortidas (master 6 estojos)
20 ml	80022.4	estojo c/ 10 unid. cores sortidas (master 6 estojos)
20 ml	80023.4	estojo presente c/ 12 unid. cores sortidas (unidade)
20 ml fluorescente	84020.4	caixa c/ 6 unidades - cor única
37 ml fluorescente	84037.4	caixa c/ 3 unidades - cor única
120 ml fluorescente	84120.0	caixa c/ 1 unidade - cor única
250 ml fluorescente	84250.3	caixa c/ 3 unidades - cor única

AUXILIARES P/TINTA ACRÍLICA



GEL MÉDIUM ACRÍLICO

Produto para dar corte ou maior transparência às Tintas Acrílicas. Não tóxico, fabricado à base de resina acrílica. Solúvel em água.

Disponível em bisnaga de 37ml caixa c/ 3 unid. (Ref.: 80137.4)



MÉDIUM ACRÍLICO

Utilizado para retardar a secagem das Tintas Acrílicas para tela e tintas Decorfix, podendo também servir como diluente.

Disponível em frasco 100ml caixa c/ 3 unid. (Ref.: 49250.3)

MÉDIUM FLUIDIFICADOR



POURING MEDIUM

Derramamento de tinta Acrílica.

- A base de água
- Não amarela

Um aditivo fluido especialmente formulado para permitir que a tinta flua facilmente através de uma superfície. Ele dilui a tinta para a consistência ideal, cria efeitos de célula e reduz rachaduras e fissuras.

Técnica de derramamento suja



Técnica direta de derramamento



Técnica de derramamento de poça



Disponível em:

250ml cx c/3 unid. ref. 85610.3 / **500ml** unid. ref.85601.1

ACESSÓRIOS - P/ PINTURA



GODES

Godes para tintas à base d`água com 16 cavidades (8 retangulares e 8 circulares) 10x30 cm. unid. (pacote c/ 6 unid.) Ref.: 72001.1



GEL LIMPA PINCÉIS

Gel para limpeza e conservação de pincéis utilizados com tintas à base de água e óleo. Apresenta um desempenho superior na limpeza de pincéis com relação à Terebintina e Aguarrás. O Gel Limpa Pincéis Corfix retira todo resíduo de tinta dos pincéis e ajuda a condicioná-los, mantendo-os hidratados e conservando-os. Especial para pincéis de filamentos sintéticos.

Disponível em frasco 60g (Ref.: 49090.4) caixa com 6 unid.



PAPEL PALETA

Próprio para mistura de tintas. Prático, folhas descartáveis. Papel preparado para receber tinta a óleo e acrílica.

Disponível em 3 formatos com 40 folhas cada. (177mm x 254mm) Ref.: 71001.5 - unid. (210mm x 297mm) Ref.: 71002.1 - unid.

AUXILIARES PARA USO GERAL

**VERNIZ FIXADOR SPRAY ARTFIX****BRILHANTE, FOSCO, SEMI-BRILHO**

Especial para acabamento final de pinturas a óleo e acrílica em diversos suportes e como fixador em trabalhos com Fusains CORFIX. Utilizado também para proteção de desenhos, plantas, lay-outs, documentos, gesso, couro, palha, metal. Após seco deixa sobre o trabalho uma película transparente. Disponível em:

Brilhante tubo 300ml (Ref.: 70020.1) caixa c/ 6 und.

Fosco tubo 300ml (Ref.: 70010.1) caixa c/ 6 und.

Semi-Brilho tubo 300ml (Ref.: 70015.1) caixa c/6 und.

**VERNIZ CRAQUELÊ**

Aplique uma camada espessa de tinta DECORFIX (brilhante ou fosca) como fundo. Aguarde secagem. Após, aplique uma demão de Verniz Craquelê. Aguarde 15 a 25 min. e antes de secar completamente, aplique uma camada fina e uniforme de tinta de cor contrastante com a do fundo, como acabamento final. Esta camada começa a craquelar em poucos minutos. Usado sobre madeira, metal, cerâmica, papel, isopor e outras superfícies duras.

Disponível em:

Frasco plástico 37ml (Ref.: 18040.4) - caixa c/ 6 und.

Frasco 100ml (Ref.: 18100.3) - caixa c/ 3 und.

**PRIMER para PET**

Produto especialmente indicado para aplicação em PET, serve como base para posterior aplicação das tintas Corfix sobre esta superfície proporcionando uma ótima fixação. Também usado como primer para pinturas em parafina. Acabamento incolor, não altera a cor original da peça. Possui textura lisa. Solúvel em álcool.

Disponível em frasco PET 100ml

(Ref.: 15900.3) caixa c/ 3 und.

**SOLVENTE**

Para diluição do Verniz Vitral, Verniz Cristal, Verniz Fosco e Verniz Geral Corfix e também para limpeza dos materiais usados na pintura: pincéis, espátulas etc.

Disponível em:

frasco PET 100ml (Ref.: 49051.3) caixa c/ 3 und.

frasco PET 500ml (Ref.: 49052.1) und.

**EXTRATO DE BANANA**

Indicado para diluição e fixação de purpurinas, obtendo-se efeitos metalizados em trabalhos artesanais.

Disponível em:

Frascos de 100ml (Ref.:46050.3) caixa c/3und.

Frascos de 500ml (Ref.: 46400.0) und.

Frascos de 1000ml (Ref.: 46051.5) und.

**AGUARRÁS MINERAL**

Utilizado para diluição do Betume da Judéia, Verniz Cristal e Verniz Geral CORFIX. Também indicado para limpeza dos materiais utilizados na pintura a óleo para Telas CORFIX.

Disponível em:

Frascos 100ml (Ref.: 48050.3) caixa c/ 3 und.

Frascos 500ml (Ref.: 48400.0) und.

Frascos 1000ml (Ref.: 48051.5) und.

**LACA CHINESA**

Ideal para obter acabamento de alto brilho, impermeabilizar e proteger pinturas e peças de artesanato pré-testadas como madeira, gesso, MDF, vidro, cerâmica e concreto. Excelente aderência e alta durabilidade.

Disponível em:

Frascos 100ml (Ref.: 49600.3) caixa c/ 3 und.

Frascos 1000ml (Ref.: 49601.1) und.

**PASTA PARA MODELAGEM**

Bastante flexível e resistente, é ideal para a criação de relevos e texturas sobre telas. Pode ser pintada com as tintas acrílicas ou a óleo. Pronta para uso. Acabamento fosco.

Disponível em:

Pote plástico 250ml

(Ref.: 69000.3) caixa c/ 3 und.

Pote plástico 500ml

(Ref.: 69005.3) filmado c/ 3 und.

Balde plástico 1,5L

(Ref.: 69750.1) und.

Balde plástico 3,6L

(Ref.: 69736.1) und.

**EPAC - ESPESSANTE ACRÍLICO**

Espessante para tintas acrílicas serve para aumentar a viscosidade das tintas, facilitando a aplicação das mesmas em técnicas com estênceis, evitando escorridos e borões. Pode ser utilizado com as tintas Decorfix Fosca, Metálica e Brilhante e Tintas para Tecido Corfix.

Disponível em frasco 60ml (Ref.: 49070.4) caixa c/ 6 und. Flip-Top

**GEL MÉDIUM PARA MATIZAR**

Indicado para prolongar o tempo de secagem das tintas acrílicas Decorfix, possibilitando a mescla de cores durante a execução da pintura. Pode ser aplicado em superfícies seladas ou não (madeira crua, papelão etc).

Disponível em frasco 60g (Ref.: 49060.4)

caixa c/ 6 und. Flip-Top

Pote 250g (Ref.: 49061.3)

caixa c/ 3 und.

**GEL LIMPA PINCÉIS**

Gel para limpeza e conservação de pincéis utilizados com tintas à base de água e óleo. Apresenta um desempenho superior na limpeza de pincéis com relação à Terebintina e Aguarrás. O Gel Limpa Pincéis Corfix retira todo resíduo de tinta dos pincéis e ajuda a condicioná-los, mantendo-os hidratados e conservando-os. Especial para pincéis de filamentos sintéticos.

Disponível em frasco 60g

(Ref.: 49090.4) caixa com 6 und.

**DILUENTE ÁLCOOL**

Solvente à base de éster e álcool, incolor, especialmente desenvolvido para diluir tintas e vernizes à base de álcool, como Goma Laca Incolor, Goma Laca Indiana, Primer p/ Pet, Verniz Protetor GoldFix, Cola Isopor e E.V.A., Cola Tipo Silicone etc.

Também indicado para limpeza dos materiais usados com estes produtos.

Disponível em frascos PET

Frascos 100ml (Ref.: 47888.3) caixa c/ 3 und.

Frascos 500ml (Ref.: 47999.1) und.

**MÁSCARA LÍQUIDA P/ ARTESANATO**

Líquido claro, à base de latex natural, especial para uso em trabalhos decorativos isolando a área. Pode ser aplicado em diversas superfícies, madeira, gesso, vidro, papel, tela, couro, isopor e outros. Agite bem antes de usar. Aplique com pincel ou pena. Após a secagem, o latex gera uma película elástica resistente à água e que pode ser removida facilmente. Não deixe a película secar por muito tempo. Remova a película, esfregando-a com o dedo ou com borracha após a pintura.

Disponível em frasco PET de 60ml

(Ref.:20060.4) caixa c/ 6 und. Flip Top

frasco PET 100ml (Ref.: 20100.3) caixa c/ 3 und.

AUXILIARES PARA USO GERAL



VERNIZ FOSCO

Verniz fosqueador para imitar o efeito de jato de areia em peças de vidro e porcelana, cerâmica, madeira e gesso. Deixa acabamento esbranquiçado. Não resistente às lavagens. Pode ser tingido com Tintas a Óleo. Solúvel em Aguarrás Mineral e Solvente Corfix. Disponível em:

Frascos de 100ml (Ref.: 44150.3) caixa c/ 3 unid.
Frascos de 500ml (Ref.: 44400.0) unid.
Frascos de 1000ml (Ref.: 44151.5) unid.



VERNIZ GERAL

Verniz para aplicação a pincel, apresenta acabamento brilhante, com secagem lenta, tem ótima durabilidade e aderência. Para impermeabilização e proteção de diversos materiais. Solúvel em Aguarrás Mineral, Thinner e Solvente Corfix.

Disponível em:
Frascos de 100ml (Ref.: 49150.3) caixa c/ 3 unid.
Frascos de 500ml (Ref.: 49400.0) unid.
Frascos de 1000ml (Ref.: 49001.5) unid.



VERNIZ CRISTAL (LEGÍTIMO)

Verniz para dar proteção e restaurar pinturas a óleo e artesanato, não altera as cores originais. Recomenda-se aplicar somente um ano após a pintura de telas a óleo. Solúvel em Aguarrás Mineral e Solvente Corfix.

Disponível em:
Frascos de 100ml (Ref.: 44050.3) caixa c/ 3 unid.
Frascos de 500ml (Ref.: 44451.0) unid.



TERMOLINA LEITOSA

Não tóxico. Solúvel em água. Pronta para uso. Impermeabilizante para tecidos, papéis, isopor e outros materiais. Evita o desfiamento das costuras e bordados após as lavagens. Acabamento totalmente incolor após a secagem. Também serve como seladora para papel, gesso, cerâmica, madeira, cortiça, etc.

Disponível em:
Frascos de 100ml (Ref.: 47001.3) caixa c/ 3 unid.
Frascos de 500ml (Ref.: 47541.0) unid.



GOMA LACA INDIANA

Resina natural. Solúvel em álcool. Utiliza-se como impermeabilizante de materiais porosos como madeira, gesso, cerâmica, etc. Deixa um leve tom amarelado. Secagem rápida.

Disponível em:
Frascos de 100ml (Ref.: 47350.3) caixa c/ 3 unid.
Frascos de 500ml (Ref.: 47451.0) unid.
Frascos de 1000ml (Ref.: 47351.5) unid.



GOMA LACA INCOLOR

Outra variedade da goma laca, cuja principal característica é sua total transparência. Pode ser utilizada como seladora ou para fixação de purpurinas e glitters. Não altera a cor natural das pinturas, podendo ser utilizada como verniz de acabamento para peças que não sofrerão desgaste. Solúvel em álcool. Disponível em:

Frascos de 100ml (Ref.: 47810.3) caixa c/ 3 unid.
Frascos de 500ml (Ref.: 47850.0) unid.
Frascos de 1000ml (Ref.: 47851.5) unid.



BASE ACRÍLICA PARA ARTESANATO

Fundo fosco branco, de consistência levemente espessa, serve para ser aplicada nas peças porosas (madeira, cerâmica, gesso, papelão, tela e metal) antes da pintura, preparando-as para receber as tintas. Pronta para uso, oferece excelente aderência. Seca em 20 a 30 minutos. Disponível em:

Pote plástico 37ml (Ref.: 15140.4) caixa c/ 6 unid.
Pote plástico 250ml (Ref.: 15170.1) caixa c/ 3unid.
Pote plástico 500ml (Ref.: 15500.4) unid.
Balde plástico 1,5L (Ref.: 15905.1) unid.



VERNIZ MORDENTE

Indicado para folheação a ouro, prata e cobre. Aplique sobre a superfície limpa, seca e impermeabilizada com Goma Laca Corfix.

Aguarde secagem e aplique a folha com um pincel macio. Solúvel em água. Disponível em frascos de 100ml (Ref.: 46350.3) caixa c/ 3 unid.



VERNIZ ACRÍLICO FOSCO

Indicado para proteção em telas e trabalhos de artesanato, após totalmente secas. Adicionado às tintas acrílicas, reduz o brilho e promove efeito pálido. Solúvel em água, não tóxico, aspecto leitoso, incolor após seco. Não amarela. Misture bem antes de usar com pincel ou bastão.

Disponível em:
Frascos de 100ml (Ref.: 41001.3) caixa c/ 3 unid.
Frascos de 500ml (Ref.: 41005.1) unid.



VERNIZ ACRÍLICO BRILHANTE

Ótimo para dar acabamento brilhante em tela, madeira, papel, cortiça, cerâmica, gesso e isopor. Pode ser aplicado sobre tintas acrílicas depois de totalmente secas. Aplicar com pincel. Não utilizar rolo de espuma. Pode ser utilizado como uma seladora para materiais porosos como madeira, cerâmica e gesso, aplicando-o antes da pintura e intercalando secagem e lixamento. Não tóxico e solúvel em água. Disponível em:

Frascos de 100ml (Ref.: 41050.3) caixa c/ 3 unid.
Frascos de 500ml (Ref.: 41400.0) unid.
Frascos de 1000ml (Ref.: 41051.5) unid.



THINNER

Indicado para a diluição do Verniz Geral, Verniz Cristal e Tintas Ducco. Excelente para limpeza dos materiais utilizados na pintura.

Disponível em frascos PET 100ml (Ref.: 49050.3) caixa c/ 3 unid.



HIDRO BETUME

Verniz escurecedor, utilizado para técnicas de pátina e envelhecimento em cerâmica, madeira, metal, gesso e couro. Aplica-se com pincel, esponja, estopa, rolo de pintura, etc. Pode ser aplicado puro ou diluído com água na proporção desejada. O acabamento final é brilhante quando aplicado puro e pode ser diluído em água para obter-se o tom desejado. Para limpeza de pincéis e utensílios usar água antes da secagem do produto.

Disponível em frascos de 100ml (Ref.: 47100.3) caixa c/ 3 unid.



BETUME DA JUDÉIA

Serve para dar acabamento envelhecido em trabalhos feitos com qualquer tipo de tinta e superfícies porosas. Pode ser aplicado sobre cerâmica, madeira, metal, gesso, papelão, couro, cortiça, etc. Pode também ser utilizado diluído em Aguarrás Mineral ou Diluente Eco Corfix.

Disponível em:
Frascos de 100ml (Ref.: 47050.3) caixa c/ 3 unid.
Frascos de 500ml (Ref.: 47400.0) unid.
Frascos de 1000ml (Ref.: 47051.5) unid.



GESSO ACRÍLICO

Ideal para preparar telas e outras superfícies antes da pintura. Mais flexível que a Base Acrílica pode ser utilizado para fazer relevos e efeitos de decapê em peças de madeira, cerâmica, gesso, papelão, etc.

Disponível em:
Pote plástico 250ml (Ref.: 69250.6) caixa c/3 unid.
Pote plástico 500ml (Ref.: 69500.3) filmado c/3unid.
Balde plástico 1,5L (Ref.: 69150.1) unid.
Balde plástico 3,6L (Ref.: 69360.1) unid.

EXPOSITORES PARA LINHA ARTÍSTICA



**Expositor de chão para bisnagas de 20 ml e 37 ml.
Tinta a Óleo e Acrílica.**

Ref: (84100.1)

Capacidade: 154 cores.

13 prateleiras c/ 14 cores cada = 154 cores

Acessórios:

1 Bandeja p/ 12 frascos 100 ml

1 Bandeja (base) p/ produtos diversos.

Medidas:

Altura: 210cm - Largura: 67cm - Profundidade: 40cm



**Expositor de chão para bisnaga plástica 120 ml.
Acrílica Arts.**

Ref: (84200.1)

Capacidade: 80 cores.

8 Barras c/ 10 ganchetas cada = 80 cores

Acessórios:

1 Bandeja p/ 12 frascos 100 ml

1 Bandeja (base) p/ produtos diversos.

Medidas:

Altura: 210cm - Largura: 67cm - Profundidade: 40cm

EXPOSITORES - PARA LINHA ARTESANATO E DECORAÇÃO



**Expositor de chão p/ frascos de 37 ml / 60 ml.
Decorfix Fosco / Brilhante / Metálica.**

Ref:(84001.1)

Capacidade: 176 cores.
11 bandejas c/ 16 cores cada.
Acessórios:
1 Bandeja p/ 12 frascos 100 ml.
1 Bandeja (base) p/ produtos diversos.
Medidas:
Altura: 210cm
Largura: 67cm
Profundidade: 40cm



**Expositor de chão p/ frascos de 100 ml.
Tinta PVA**

Ref:(84002.1)

Capacidade: 169 cores.
13 bandejas c/ 13 cores cada.
Acessórios:
1 Bandeja (base) p/ produtos diversos.
Medidas:
Altura: 210cm
Largura: 67cm
Profundidade: 40cm



**Expositor de chão p/ frascos de 250 ml.
Tinta PVA / Tinta Acrílica p/ Telas /
Decorfix Fosca; Brill; Met. / Tecido / Têmpera.**

Ref:(84005.1)

Capacidade: 99 cores.
11 bandejas c/ 09 cores cada = 99 cores.
Acessórios:
1 Bandeja p/ 12 frascos 100 ml.
1 Bandeja (base) p/ produtos diversos.
Medidas:
Altura: 210 cm.
Largura: 67 cm
Profundidade: 40 cm



**Expositor de chão c/ gancheiras p/ cartelas
e frascos 35 ml tampa display.**

- tinta Relevo 3D.
- Relevo Transparente.
- Corpuff.
- Colas.
- Goldfix.
- Kit Pátina

Ref:(84006.1)

Capacidade:
- 2 Barras, cada uma c/ 7 gancheiras i
ndividuais = 14 cartelas.
- 7 Barras c/ 10 gancheiras fixas cada = 70 cores.
Acessórios:
1 Bandeja p/ 12 frascos 100 ml.
1 Bandeja (base) p/ produtos diversos.
Medidas:
Altura: 210 cm.
Largura: 67 cm
Profundidade: 40 cm

EXPOSITORES - PARA LINHA ARTESANATO E DECORAÇÃO



Expositor de chão combinado. Para Frascos 37/60/100/250 ml e Gancheiras p/ Frascos 35 ml tampa display.

Ref:(84003.1)

Capacidade:

- a) 3 Barras c/ 10 gancheiras cada = 30 cores.
- b) 6 Bandejas c/ 16 cores cada = 96 cores.
Para frascos de 60 ml.
- Ou
- c) 6 Bandejas c/ 13 cores = 78 cores.
Para frascos de 100 ml.
- Ou
- d) 6 Bandejas c/ 9 cores cada = 54 cores.
Para frascos de 250 ml.

Acessórios:

- 1 Bandeja p/ 13 frascos 100ml
- 1 Bandeja (base) p/ produtos diversos.

Medidas:

Altura: 210cm - Largura: 67cm - Profundidade: 40cm

Expositor de chão combinado para cartelas e frascos (37/60/100/250 ml).

Ref:(84004.1)

Capacidade:

- a) 2 barras c/ 7 gancheiras individuais
cada = 14 cartelas.
- b) 6 bandejas c/ 16 cores = 96 cores.
p/ frascos 37ml ou 60 ml.
- Ou
- c) 6 bandejas c/ 13 cores = 78 cores
p/ frascos de 100 ml.
- Ou
- d) 6 bandejas c/ 9 cores = 54 cores
p/ frascos 250 ml.

Acessórios:

- 1 Bandeja p/ 13 frascos 100 ml.
- 1 Bandeja (base) p/ produtos diversos.

Medidas:

Altura: 210cm - Largura: 67cm - Profundidade: 40cm



COMO MANUSEAR A CAIXA DISPLAY



1- Rasgar o picote da caixa display conforme a foto



2- A parte frontal da caixa aparece o logotipo da Corfix.



3- Enfileirar as caixas, obedecendo as cores indicadas no marcador frontal do display.



4- Repetir com as demais caixas para que os potes fiquem visíveis no expositor.

LANÇAMENTOS

DECORFIX 150 - LOUSA

Indicada para dar efeito de lousa sobre superfícies refratárias como vidro, cerâmica, faiança e porcelana. Também pode ser aplicada em madeira, MDF, gesso, papel, papelão, papel cartão, metal (preparado com Primer p/ Metais Corfix) etc., apenas para efeito decorativo. Acabamento fosco. Solúvel em água. Pronta para uso. Aplicação: Misturar bem antes de usar. Quando aplicada sobre superfícies refratárias, aguardar secagem de 24hs no ambiente. Após secagem, curar a pintura em forno doméstico a 150°C, por 35 minutos. Resistente a lavagens após a queima. Para as demais superfícies, não fazer a queima da peça e riscar sobre a pintura com giz de lousa após 24 horas de secagem. Para remoção do giz, utilize um pano úmido.

Disponível em: 4 cores + Incolor, Frascos de 100ml (Ref.:19750.3) cx. c/ 3 unid. e 37ml (Ref.:19737.6) cx. c/ 6 unid.



TINTA MAGNÉTICA

É uma tinta de fundo (primer), a base de resina acrílica e metal atóxico, na cor cinza, que transforma diversos substratos em uma superfície magnética, sobre a qual, podem ser fixados ímãs. Pronta para uso. Solúvel em água. Aplicação: Misture muito bem antes de usar. Pode ser aplicada com pincel ou rolo de espuma sobre madeira, MDF, gesso, cerâmica, isopor, parede (alvenaria), etc. Aplicar de 2 a 3 demãos, sobre a superfície previamente selada e lisa, com intervalos de 4 hs entre elas. Aguardar, no mínimo, 24 h para aplicar a tinta de acabamento. Se necessário, lixar o fundo antes da aplicação da tinta de acabamento. A Tinta Magnética pode ser coberta com as tintas Corfix Decorfix, PVA, Tinta Lousa Acrílica, Verniz Acrílico Brilhante e Fosco, Verniz Spray Artfix, etc. A falta de tinta de acabamento causará a oxidação do produto. Nunca misture a Tinta Magnética com outras tintas. Recomendamos de 1 a 2 demãos da tinta de acabamento. O excesso de camadas da tinta de acabamento pode reduzir o poder de atração magnética. Para obtenção do máximo da qualidade do produto, é necessário um bom preparo da superfície a ser aplicada. A força de atração magnética dependerá da quantidade de tinta aplicada e da qualidade e tamanho dos ímãs usados. Em caso de dúvida, pintar uma pequena área e testar o efeito magnético com um ímã. Rendimento, aproximado, de 3 m²/demão/250 ml. Composição: Resina acrílica, pigmento inorgânico, partículas ferrosas, aditivos e água.

Disponível em: Frasco de 100ml (Ref.:38100.3) cx c/3 unid. Potes de 250ml (Ref.:38250.3) cx. c/ 3 unid. e 500ml (Ref.:38500.1) cx/1 unid.



TINTA LOUSA ACRÍLICA

Tinta a base de resina acrílica, indicada para dar efeito de Lousa sobre diversas superfícies, previamente seladas e lisas, como madeira, MDF, gesso, isopor, papel, papelão, papel cartão, parede, metal (preparado com Primer p/ Metais Corfix) etc. Acabamento fosco. Solúvel em água. Pronta para uso. Aplicação: MISTURE BEM ANTES DE USAR. Recomendamos lixar o substrato para remover rugosidades, antes da aplicação da tinta. Aplicar com rolo ou pincel. Para obter melhores resultados, recomendamos a aplicação de, pelo menos, duas demãos. Riscar sobre a tinta com giz de lousa (escolar) após, no mínimo, 24 horas. Para remoção do giz, utilize um pano úmido ou apagador de lousa.

Disponível em: 8 cores, Frasco de 60ml (Ref.:28060.6) cx. c/ 6 unid. Pote de 250ml (Ref.:28250.3) cx. c/3 unid.



VERNIZ LOUSA ACRÍLICO

Verniz a base de resina acrílica, de acabamento incolor e fosco, que transforma diversas superfícies já pintadas, como seus projetos de artesanato, paredes, móveis, decorações e etc., em um quadro de lousa. Solúvel em água. Pronto para uso. Aplicação: Misturar bem antes de usar. Aplicar uma camada verticalmente e uma horizontalmente sobre a superfície a ser pintada. Deixar secar, aproximadamente, 1 hora entre as demãos. Riscar a pintura com giz de lousa após 24 horas de secagem. Para remoção do giz, utilize um pano úmido ou apagador de lousa.

Disponível em: Frascos de 100ml (Ref.:28100.3) cx. c/ 3 unid.





Souza & Cia

Quadros Brancos e Verdes | Pranchetas | Réguas | Suporte para monitor
Apoio Ergonômico | Telas de Pinturas | Linha Artística



Pauta Branca

Cadernos em Geral: universitário, 1/4, 1/8 | Blocos de Desenho A3 e A4 de 180g e 150g
Papel de Desenho A4 e A3 de 180g e 150g | Papel Alçaço | Impressos
Agendas Permanentes, Planers, Semanal e Mensal



Bicho Esperto

Dicionários | Atlas Geográfico | Atlas Corpo Humano | Tabela Periódica
Livros para Colorir | Contos Infantis | Livros Didáticos | Licença Disney e Marvel



Fitas Progresso

Fitas de Cetim, Gorgurão e Voal | Fitas Decorativas



Corfix

Tinta Tecido | Tinta PVA | Tinta Acrílica | Tinta Óleo | Tinta Vidro | Tinta Relevo
Colas para Artesanato | Auxiliares de Pintura em Geral



Henkel

Cola Tenaz | Pritt Bastão | Cascorez Extra e Universal
Super Bonder | Durepoxi

Solicite seu Catálogo